БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№21 12 февраля 2000 года (717) Газета основана в 1992 году суббота



ПОЛИТИКА КАК ХОББИ

Неужели оппозиционная деятельность действительно начала приносить сверхприбыли?



стр. 6

НЕ ВЕРЬ, НЕ БОЙСЯ, НЕ ПРОСИ

Такой закон там, где бесчеловечные условия содержания стали нормой



стр. 12

Спиртовые войны докатились до Климович

Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ, Могилев

Спецбригада Могилевской областной прокуратуры выехала в Климовичи для расследования злоупотреблений на местном ликеро-водочном заводе. Прокурорский десант — это реакция на опубликованное в местной прессе письмо председателя Климовичского райисполкома Владимира Коновалова. Коновалов уведомил общественность, что не хочет поступаться принципами и идти на поводу у преступников, закрывая глаза на их действия.

Со дня на день в Могилеве ожидают арестов. Анонсируемый масштаб злоупотреблений таков, что уже сейчас в местной прессе «климовичскому делу» предрекают славу самого громкого за последние годы. Тем более, что за первой серией откровений районного начальника последовала вторая. В частности, Владимир Коновалов заявил, что за нежелание стать «опричником» и делить грязные деньги ему угрожали убийством. Что злоумышленники находятся в среде руководства Климовичского ликеро-водочного завода и местного РОВД. По мнению Коновалова, если соответствующим органам удастся разобраться с преступниками в Климовичах, то они раскроют и убийство Евгения Миколуцкого, бывшего председателя Комитета государственного контроля по Могилевской области.

Информация о происходящем в Климовичах очень сумбурна. Представители правоохранительных органов избегают называть какие бы то ни было фамилии. Не говорится и о сути обвинений. Но, насколько можно понять, речь идет о выпуске на Климовичском ЛВЗ и принадлежащих ему спиртзаводах «левой» водки, а также прикрытии этой незаконной деятельности Климовичским РОВД. В этой связи Владимир Коновалов уже заявил, что абсолютно не доверяет правоохранительным органам области и настаивает на приезде спецов из столицы. *«Тогда я расскажу все, что знаю»*, — говорит глава районной администрации.

Заместитель прокурора Могилевской области Франц Войтехович, в свою очередь, уже признал, что некоторые обвинения Владимира Коновалова находят свое подтверждение. Обмолвился представитель прокуратуры и о возможном возбуждении уголовного дела по обвинению в терроризме (непонятно, правда, какой пострадавший имеется в виду — убитый Миколуцкий или Владимир Коновалов, которому якобы угрожали убийством).

Со стороны происходящее сейчас в Климовичах все больше напоминает истерию, в организации которой чувствуется рука неопытного режиссера. В связи с последними событиями в Климовичах многие вспоминают три других «могилевских» дела: рассыпающееся в суде дело о злоупотреблениях на Бобруйском гидролизном заводе — в обоих случаях фигурирует спирт; процесс над Василием Старовойтовым — потому что директор Климовичского ЛВЗ Михаил Белоусов такой же непререкаемый авторитет в своей отрасли, как Старовойтов в своей; дело Василия Леонова — потому что в обоих случаях намекалось на связь с убийством Евгения Миколуцкого. Эта двойная «привязка» обеспечит «Климовичскому делу» громкий и длительный резонанс.

Михаил Белоусов, директор Климовичского ЛВЗ, которого мы разыскали в санатории под Минском, расценивает происходящее как *«попытку бездельников наложить лапу на деньги и имущество завода»*. О каких деньгах идет речь — подсчитайте: ежедневно ЛВЗ отгружает продукции на Byb 70-80 млрд (неденоминированных). Очень вероятно, что Белоусову не захотели простить намерений вывести ЛВЗ из областного подчинения, — он был приверженцем создания республиканской спиртовой отрасли. По еще одной версии, Коновалов сам хочет занять пост директора завода, опасаясь неминуемого гнева президента, когда во время предстоящей посевной и затем уборочной кампаний выяснится, что вверенный ему район полностью дошел до ручки. А так отвечать за все придется уже другому председателю райисполкома.

Впрочем, версий может быть много и все их можно рассматривать. А вот ситуация на момент выхода этого номера такова: завод остановлен, склады арестованы... Хотя Михаил Белоусов однозначно утверждает: *«У нас практически ничего урвать невозможно»*.

Интервью с директором Климовичского ЛВЗ читайте в следующем номере «БДГ»



Алкогольные пары кружат голову

УКРАИНА

Власти США выдадут Киеву Павла Лазаренко

Анастасия АНДРЕЕВА



Генпрокурор Украины Михаил Потебенько заявил РИА «Новости» о том, что бывший глава украинского правительства Павел Лазаренко, обвиняемый Швейцарией и США в отмывании валюты в особо крупных размерах, в ближайшее время будет выдан Киеву властями Соединенных Штатов через Швейцарию.

По словам Потебенько, Павел Лазаренко обвиняется в незаконных валютных операциях, в результате которых его семья и ближайшее окружение получили сотни миллионов долларов. Все эти средства, как утверждается в швейцарских следственных органах, осели на счетах в зарубежных банках. Михаил Потебенько не уточнил, когда именно будет депортирован бывший глава украинского правительства.

Зато генпрокурор обнаружил, что Лазаренко перечислил на счета отдельных депутатов парламента более Usd250 млн за поддержку со стороны народных депутатов. При этом остается невнятным, какую именно поддержку пытался купить Лазаренко, поскольку при назначении его премьером по представлению президента его кандидатуру поддержало конституционное большинство в ВР (344 депутата).

Как сообщил на пресс-конференции председатель Службы безопасности Украины Леонид Деркач, деятельность Павла Лазаренко была связана не только с коммерческими структурами, но и с преступным миром. По данным РБК, бывший премьер-министр Украины подозревается в причастности к заказным убийствам своих ближайших соратников и компаньонов.

Большинство из них погибли при загадочных обстоятельствах. Один предприниматель погиб в автомобильной катастрофе, другого забили насмерть, несколько человек неожиданно умерли от болезней. Кроме того, руководитель СБ Украины зачем-то сообщил, что за 1991–1998 гг. бывший премьер-министр Украины 70 раз был за границей, в том числе 14 раз в Швейцарии, 12 раз — в США, 2 раза — в Панаме. В распоряжении П. Лазаренко, по словам главы СБУ, было 8 дипломатических паспортов, 1 служебный и 1 загранпаспорт Украины, а также 2 панамских паспорта.

Напомним, что в прошлом году бывший лидер «Громады» обратился к украинскому парламенту с просьбой отменить ранее принятое постановление ВР о лишении его депутатской неприкосновенности. Сейчас Павел Лазаренко находится в эмиграционной тюрьме Сан-Франциско. Экс-премьер прилетел в США добровольно и попросил политическое убежище. Однако он был арестован в связи с нарушением визового режима. Как сообщают его адвокаты, слушание дела Лазаренко постоянно откладывается. Но, судя по заявлению генпрокуратуры Украины, состоится в ближайшее время.

ЦИТАТА

Мы обнаружили определенные нарушения должностных инструкций, приказов со стороны некоторых работников милиции. Но вывод о том, находилось ли это в причинной связи с произошедшим и есть ли здесь состав преступления, еще предстоит сделать».

Генеральный прокурор РБ Олег Божелко о ходе расследования трагедии на станции метро «Немига».

У нас как: пока троих человек машина не задавит, светофор не поставят. Пока люди не погибнут, блюстителям порядка не «поставят на вид». А чтобы в действиях правоохранителей нашли состав преступления... Легче, наверное, воскресить Анну Каренину.

ЛИЦА НЕДЕЛИ

ЙОРГ ХАЙДЕР



Австрийский политик Йорг Хайдер стал причиной политического скандала, взволновавшего весь мир. Представители Партии свободы, лидером которой он является, получили места в недавно сформированном австрийском правительстве. И вроде нет ничего плохого в Партии свободы. Вот только личность лидера многих настораживает. Ведь Йорг Хайдер открыто говорит о своих симпатиях к фашизму. Однажды он за это уже поплатился — лишился губернаторского поста, поскольку нанимал на службу бывших эсэсовцев. Но Хайдеру урок не пошел впрок. Ничуть не смущаясь, он заявляет: «СС — полноправная часть германской армии середины века и достойна уважительного отношения».

Но на Западе ко взглядам Хайдера относятся без понимания. Австрийский парламент уже заявил о своем намерении рассмотреть вопрос о недоверии правительству, в которое вошли представители Партии свободы. Возможно, стоит поискать понимания на Востоке. Здесь, помнится, тоже был лидер, щедрый на комплименты фашистскому режиму...

АЛЕКСАНДР САЗОНОВ

Министр предпринимательства Александр Сазонов одержал маленькую победу. Повезло ему с фронтом работы! Сначала предприниматели забастовали и потребовали отставки Сазонова, а потом вспомнили, что нечем семьи кормить, и вновь вернулись на рынки. В общем, как-то само собой получилось, что Сазонов и пост сохранил, и бунт усмирил.

Хотя Сазонов (будем честны!) старался отработать государственную зарплату. Сначала предупреждал, потом грозил, после — уговаривал. В ход пошел даже шантаж предпринимателей: дескать, не прекратите бастовать, президент не подпишет декрет, облегчающий вам жизнь. Забастовка прекратилась, декрета как не было, так и нет, Сазонов доволен. Вот она, сила убеждения ... пустым кошельком.

РОСТИСЛАВ ЯНКОВСКИЙ



5 февраля свой 70-летний юбилей отметил патриарх белорусской сцены и старший в династии актеров Янковских. Праздновали большой компанией в Русском театре. Гости — известные постановщики и исполнители политических спектаклей — Александр Лукашенко, Анатолий Малофеев, Павел Шипук, Сергей Линг, Михаил Мясникович, Владимир Заметалин, Иван Пашкевич, а также другие официальные лица. Говорят, что из-за наплыва официальных представителей самому Ростиславу Янковскому досталось ограниченное количество пригласительных, и юбиляр не смог пригласить всех, кого хотел. Но, Ростислав Иванович, вы сделали большое дело. Президентское признание на вашем юбилее — «Вы заставили меня задуматься», — просто само собой выдавливало слезу. Вот только беда, сразу после выступления Александр Лукашенко покинул зал. Думать о жизни, что ли, пошел?

Быть иль не быть? Новые вариации

Валерия КОСТЮГОВА

В воскресенье по РТР показывали фильм Тома Стоппарда «Розенкранц и Гильденстерн мертвы». В нем культовый британский драматург переосмысливает историю Гамлета с позиции этих друзей его юности. И в самом деле, не случайно ли занавес не опускается до тех пор, пока судьба этих второстепенных персонажей не определена?



Стоппард считает, что только смерть Розенкранца и Гильденстерна может поставить точку в трагедии. Важнейший из смысловых пластов картины можно сформулировать так: смерть «малых сих» — неизбежный финал неосмысливаемой вовлеченности в дела великих. Гамлет, Гертруда, Клавдий не имеют возможности уклониться от участия в событиях, их интересы очевидны и глубоки, цели ясны и масштабны. Ставки главных участников трагедии максимальны, перед ними стоят вопросы жизни и смерти, власти и небытия. Причастность же симпатичных (а они у Стоппарда симпатичны) соучеников Гамлета к интригам датского королевского семейства случайна. Правда, сами они убеждены в предопределенности этой причастности. И сила этой убежденности заставляет их разделить судьбу героев.

К чему я об этом? Для Александра Лукашенко из очевидности культурной, языковой и прочей близости «братских народов Беларуси и России» следует очевидность необходимости максимальной политической интеграции и создания союзного государства. Одна сомнительная очевидность порождает другую, еще более сомнительную. Россия — страна многонациональная, и культурная близость белорусов с чеченцами или мордвинами не представляется такой уж несомненной. Но и не в этом даже дело. Пусть у нас даже самая интимная близость с Россией, но почему мы должны разделить ее судьбу?

Россия переживает не лучшие времена своей истории. Перед ней стоит проблема сохранения самоидентификации, разрешение которой и властям, и обществу представляется сейчас возможным только историческим реваншем. Никто, включая Путина и Березовского, не способен предугадать (а это можно только предугадать), во что выльется попытка реванша. Несомненно одно: россияне (и соцопросы, равно как и результаты думских выборов, это подтверждают) одержимы идеей возрождения былого величия России, не рефлексируя относительно цены возрождения. Ставки России действительно высоки: если реванш не удастся и процесс дезинтеграции продолжится, Россия перестанет быть собой, и русским придется переосмыслить свою новую роль на сцене Истории, а это процесс болезненный. Высока вероятность также и того, что Кремль в очередной раз надует Россию и высокопарная фразеология останется лишь частью предвыборных лозунгов. В этом случае последствия будут еще более трагическими. Но даже если реванш состоится, чеченцы и русские солдаты в Чечне — не последние его жертвы.

Может быть, придворные советники и астрологи мыслили белорусские интеграционные порывы как часть стратегического плана, направленного на то, чтобы сыграть ту партию, которую с таким успехом в свое время Венеция вела по отношению к разлагающейся Византии, получив фактически монопольное право на торговые связи империи в качестве оплаты за политическое партнерство... Но эта игра не обязывает к политическому объединению. Кроме того, надежды на получение подобных привилегий убывают с каждым днем. Роль рупора российского МИД на международной арене, отведенная Лукашенко Кремлем, сходна с той, которую исполняет Жириновский в Думе, — унизительна и не столь доходна, как кому-то кажется. А строительство общей системы безопасности в том контексте, в котором она проводится сейчас, попросту опасно. Мы оказались втянутыми в драму, сценарий которой неизвестен никому. Да и финал непредсказуем. Тот скромный выигрыш, на который, очевидно, рассчитывает Лукашенко и получение которого становится все менее и менее вероятным, не оправдывает риск, которому мы подвергаемся. Настал момент, когда следует остановиться и задуматься: а так ли уж необходимо следовать ложно понятой предопределенности?

По общему для всех восточноевропейских народов обыкновению, иррационально ссылаясь на общее детство, мы, подобно Розенкранцу и Гильденстерну, рискуем сыграть ключевую роль в чужой судьбе.

АНОНС

Кто праздничку рад, тот и пингвин

Никита АНДРЕЕВ

13 февраля во Дворце спорта с 18.00 до 22.00 пройдет ультрамодное супер пер dance-шоу «Танцующий пингвин», приуроченное ко Дню св. Валентина. Праздник откроет грандиозную акцию «Пингвиниум», придуманную в честь первой годовщины «Альфа Радио». И хотя день рождения радиостанции приходится на 21 марта, однако, по словам программного директора FM-станции Сергея Кузина, «кто праздничку рад, накануне пьян».

Одновременно радиостанция вводит в обращение на территории РБ новые деньги — «клювинги». Хотя деньги получились смешными, однако достаточно серьезными — со степенями защиты. Это будет именно та «национальная валюта», которую каждый того желающий эрудит окажется в состоянии заполучить во время викторин «Альфа Радио». «Клювинги» потом можно будет обменять на призы в магазинах, которые будут работать во время акций, устраиваемых радиостанцией, и в театральном ларьке в переходе ст. м. «Октябрьская». Причем призы достаточно серьезные: начиная от всевозможных ручек, зажигалок и маек с логотипом «Альфа Радио» до пары обуви, куртки, видеомагнитофона и пылесоса. Впрочем, по словам Сергея Кузина, в связи с появлением «клювингов» проблем с Нацбанком возникнуть не должно. «В общем-то, это просто фантики. Мы написали на их обороте, что за эти деньги можно купить, а что нельзя», — пояснил в интервью «БДГ» Сергей, однако не исключил (в шутку), что валютчики вскоре могут расширить ассортимент предлагаемых услуг (доллары, марочки, «клювинги»), поскольку стоимость «радийных» денег будет обеспечена солидным призовым фондом.

Впрочем, это еще не все. Во-первых, будет возрождена игра «Цунами». Во-вторых, появится «Ловушка для пингвинов-2», цель которой — исторический экскурс в прошлое г. Минска. Форма поощрения — опять же «клювинги» и соответственно призы. Кроме того, клуб «Адас» совместно с радиостанцией проводит общеевропейский тур акции «Десять секунд, которые спасут твою жизнь». Фабула следующая: едете вы, скажем, на личном авто по городу и видите на обочине другое авто — с поднятым капотом. Притормозив, спрашиваете: «Как дела, старик? Нет ли проблем?». Больше ничего говорить не надо. Взамен получаете приз, потому что машины-то подставные — из клуба «Заводной пингвин».

Но вечеринка 13 февраля — это лишь начало массовых гуляний. Так, 10 марта состоится дискотека «Большой танцующий пингвин». 25 же марта в рамках празднования годовщины во Дворце спорта с выдающимся шоу выступит Валерий Леонтьев. 10 апреля состоится еще одна дискотека. И в промежутках между акциями в эфире «Альфа Радио» появится с десяток звезд и звездочек российского масштаба: Андрей Губин, «Гостья из будущего», «Иван Купала» и др. К слову, уже идут переговоры с Николаем Носковым относительно его шоу, которое он делает вместе с симфоническим оркестром Московской консерватории. И если радиостанция и г-н Носков договорятся, этот концерт и станет заключительным аккордом в юбилейных торжествах.

13 же февраля во Дворце спорта будут петь и танцевать белорусские и российские коллективы Hi-Fi, «Никита», «Клевер», «Лето», «Лявоны», «Ковбой». В программе также игры, конкурсы, аукцион холостяков, выступления моделей «МО», танцевальные номера от ди-джеев радиостанции и инструкторов клуба «Эдем». Праздник начинается?

СИТУАЦИЯ

Так можно оказаться и «вне игры»

спортивные издания продолжают одолевать далеко не спортивные страсти

Борис ТАСМАН

На рынке белорусской спортивной прессы в последнее время происходят существенные подвижки. До лета 1999 года на нем безраздельно господствовали два издания: негосударственная газета «Прессбол. Такова спортивная жизнь» и государственная «Спортивная панорама» (прежнее название «Физкультурник Беларуси»). В июле увидел свет еженедельник «Все о футболе» — печатный орган Белорусской федерации футбола. Вскоре началась открытая конфронтация «ПБ» и «ВоФ». Камнем преткновения стали положение дел в белорусском футболе и деятельность президента Белорусской федерации футбола Григория Федорова.

Конфликт развивался стремительно, взаимные обвинения и упреки достигли грани оскорблений. В начале 2000 года Федоров подал иск о защите чести и достоинства и компенсации морального вреда «Прессболом», его главным редактором Владимиром Бережковым и заместителем главного редактора Сергеем Новиковым на общую сумму Byb 65 млрд.

Хотя судебное разбирательство начнется 16 февраля, «война» на страницах противоборствующих изданий продолжается. 8 февраля «ВоФ» опубликовала пространное интервью Федорова, выдержанное в крайне жестком тоне. В нем президент БФФ сообщил, что в случае удовлетворения части иска, обращенной к Бережкову и Новикову, он направит деньги на развитие детского футбола, в одну из детско-юношеских спортивных школ. Если же будет удовлетворена часть иска, обращенная непосредственно к газете, он вернет деньги журналистам «ПБ» при условии, что они выберут нового главного редактора.

На следующий день, 9 февраля в Центральный суд г.Минска поступило «Встречное исковое заявление о защите чести, достоинства и деловой репутации» Владимира Бережкова, в котором не признает претензий, изложенных в иске Григория Федорова, и требует признать несоответствующими действительности 12 эпизодов из вышеупомянутого интервью. В числе требований – денежная компенсация за моральный вред с редакции газеты «Все о футболе» в количестве Byb 100 млн деноминированных, с Федорова – Byb 20 млн деноминированных, с автора интервью Елены Кудрявцевой — 1 рубль.

Аналогичный иск, но без материальных требований, подписан генеральным директором ЗАО «Прессбол ТСЖ» Юрием Орловым.

Тем временем стало известно о реформировании «Спортивной панорамы». 8 февраля первый заместитель министра спорта и туризма, вице-президент НОК Беларуси Геннадий Алексеенко и директор Олимпийского фонда Владимир Парфенович представили коллективу старейшего спортивного издания страны нового главного редактора Владимира Завадского. (На представлении, кстати, отсутствовал Алексей Супонев, заместитель главреда редакции спортивных программ БТ, проделавший немалую подготовительную работу по реформированию «СП»).

Владимир Завадский несколькими днями ранее уволился из «ПБ», где он работал более 8 лет. Завадскому — 31 год, высшего образования не имеет. Тем не менее проявил себя хорошим профессионалом.

Первым замом назначен коллега Завадского по «Прессболу» 30-летний Руслан Васильев. Он имеет высшее техническое образование, 6-летний стаж работы в «ПБ», известен как журналист-универсал.

Вместе с Завадским и Васильевым в «СП» из «ПБ» перешли заведующий секретариатом Сергей Иванцов и молодой журналист Иван Русак. Появился в «Спортивной панораме» и новый коммерческий директор — 40-летний Михаил Молочников. Он имеет высшее физкультурное образование. Известен как бизнесмен. С лета 1995 по март 1997 года работал генеральным директором ЗАО «Прессбол. Такова спортивная жизнь». Уволился после собрания акционеров, большинство которых выразило ему свое недоверие. Причиной такого решения стало катастрофическое финансовое состояние газеты. Примерно через месяц Молочников был арестован и на состоявшемся через полтора года суде приговорен к 3 годам 6 месяцам лишения свободы по ст.160 прим., ч.2 УК с конфискацией имущества и последующим лишением права занимать административные и хозяйственные должности на 3 года. Освобожден досрочно.

Бывший главный редактор «СП» Михаил Дубицкий, проработавший в газете более четверти века и ставший главредом всего полгода назад, теперь будет выполнять функции второго заместителя.

Таковы факты.

КОММЕНТАРИЙ «БДГ».

В спорте переход игроков из одной команды в другую — нормальное явление. Точно так же и в журналистике. В конце концов, в «Прессбол» большая группа журналистов пришла, пройдя школу именно «Спортивной панорамы». Что ж удивляться стремлению молодых, но уже достаточно опытных, имеющих свой стиль и своих читателей Владимира Завадского и Руслана Васильева выйти из тени прежнего руководства и поставить свое дело?! Когда же дерзать, как не в их возрасте! Однако странно, почему они не сделали этого раньше, когда в «ПБ» было сыто и благополучно. Теперь же, когда газета, в которой они долго работали и многому научились, находится на грани судебного процесса и возможного проигрыша по иску, сумма которого беспрецедентна для белорусской журналистики, они «вышли на арену в ослепительно белых костюмах». Причем ушли парни не просто так, а «прихватив» с собой еще нескольких человек (переговоры с остальными успехом не увенчались). Налицо попытка развалить один коллектив и создать новый. Встревожены и работники «Спортивной панорамы», получившие заверения в том, что «чистки» не планируется, просто планка требований будет поднята на более высокий уровень. Ветераны «СП» принесли в редакцию «БДГ» «Открытое письмо президенту Лукашенко», текст которого опубликован на полосе «Спорт».

Есть и другие вопросы. Например, по коммерческому директору. Каким образом Молочников пройдет утверждение в этой должности, если решение суда будет оставаться в силе еще более двух лет? Или это будет «теневое» руководство?..

По странному совпадению 65-миллиардный иск и попытка развалить «Прессбол» изнутри переходом группы сотрудников в конкурирующую газету произошли в одно и то же время. Кому пришла в голову эта идея? Не есть ли это материализация заявления президента Лукашенко о том, что кто-то разработал механизм удушения «Прессбола»?

И последнее. В происходящем во многом виноваты руководство и сотрудники «Прессбола». Первые с молчаливого согласия вторых создали условия для внутреннего дискомфорта и внешних потрясений. В газете уже давно наблюдаются серьезные диспропорции между авторитаризмом и демократией. В первые годы существования «ПБ» было слишком много демократии, потом, похоже, палку перегнули в другую сторону. Если в самом «Прессболе» этого не поймут, газета обречена на гибель.

P.S. Кстати, рынок спортивных СМИ Беларуси пополнился. Вышел первый номер газеты «Спортивный курьер», но его содержание почти полностью состоит из материалов, выдернутых из Internet.

НОВЫЕ ИЗДАНИЯ

Пользуйтесь антиРЕКЛАМОЙ



Дмитрий ГРИГОЛАЯ

Массированная антирекламная кампания — явление для Беларуси нечастое. Тем более, если направлена она против журнала, который только появляется на свет. О том, как сказывается антиреклама на работе редакции, рассказывает Андрей КАРПУНИН, главный редактор журнала «Налоговый вестник».

— Сразу хотелось бы уточнить: то, что появилось в эфире «Радио РОКС», на страницах «Рэспубліка» и «Главного бухгалтера», назвать антирекламой нельзя. Это просто информационные сообщения, которые, возможно, направлены против «Налогового вестника». Прозвучало примерно следующее: «Налоговые органы никакого отношения к журналу «Налоговый вестник» не имеют». Но мы никогда и не утверждали, что являемся официальным печатным органом Госкомналога (ГНК).

— Сообщение было сделано от имени ГНК или всех налоговых органов? Ведь ГНК — не единственный, кто занимается налогами у нас в стране.

— Госкомналог — инициатор «рекламы». Информационные сообщения сделаны от его имени, но в них говорится обо всех «налоговых органах». Хотя на самом деле ни Минэкономики, ни Минфин, ни Комитет по экологии, ни Фонд социальной защиты населения — ведомства, которые тоже занимаются налогами и отвечают за них, никакого отношения к произошедшему не имеют.

— Эта «реклама» как-то отразились на вашей деятельности?

— Она добавила нервозности нашим читателям — раздаются звонки, задаются вопросы. У нас все чаще и чаще спрашивают: «А что вы там такое опубликовали?». Могу сказать: мы опубликовали материалы по НДС (налог на добавленную стоимость). Не методичку, а реальный практический материал, как считать и платить НДС: в производстве, розничной торговле, общепите. Это хороший кусок работы, и мы это сделали раньше, чем другие, — выдали качественный продукт. Возможно, это и вызвало неприятие. С профессиональной точки зрения никто не высказал нам пока никаких упреков в том, что мы допустили ошибку или подали ложную информацию. А ведь вопрос налогообложения очень серьезный. Если предприятие сделает что-нибудь не так, то накажут именно его. Мы полностью осознаем свою ответственность, поэтому все материалы проходят независимую экспертизу у нескольких специалистов.

А непосредственный эффект от информационных сообщений о нашем якобы непонятном статусе оценить сложно. Количество подписчиков не уменьшается, но обидно, что большая работа из-за такой недружественной рекламы пошла насмарку. Для нас ведь было главное, чтобы читатель заговорил о журнале, чтобы главный бухгалтер одного предприятия позвонил коллеге и рассказал о нашем издании. «Налоговый вестник» как профессиональное издание, целиком и полностью посвященное вопросам правильного и своевременного налогообложения, задуман был еще весной 1999 года. Он зарегистрирован в Госкомпечати как некоммерческое издание. То есть по уставу мы можем направлять свою прибыль только на развитие журнала. Выход первого номера приурочили к открытию редакции — 22 ноября. За короткий срок мы получили уникальный для нового издания результат — Новый год мы встретили с 1500 подписчиками.

С первого же дня начали поступать положительные отзывы. Не скрою, была и критика, причем справедливая. Но она основывалась на том сигнальном, ноябрьском, экземпляре. Одно дело, когда издательство выпустило один номер, к которому надо причитываться, прислушиваться. И совсем другое — когда выходит номер за номером неизменного качества, когда удачно начатая работа превращается в систему. В конце концов, мы смогли самостоятельно добиться признания у наших читателей. Возможно, благодаря тому, что поддерживаем традиции единственного специализированного налогового издания, выходившего в БССР в 1926-1927 гг. Как нам кажется, мы взяли от него все самое лучшее. Но после произошедшего нам гораздо труднее реализовывать свою маркетинговую политику, приходится менять взаимоотношения с потенциальными читателями. Нас просто отвлекают от основной работы — от работы над содержанием журнала.

— В России тоже издается «Налоговый вестник» Министерства по налогам и сборам Российской Федерации. Вы имеете к нему какое-то отношение?

— У нас очень тесные связи с российским «Налоговым вестником». Мы постоянно обмениваемся информацией, идеями, рецензируем друг другу материалы. Во многом они нам очень помогают, потому что в России налоговая реформа, аналогичная нашей нынешней, была осуществлена еще несколько лет назад.

— Андрей, а ты не считаешь, что антиреклама сыграла вам на руку? Ведь в прозвучавших по радио роликах и в появившихся газетных сообщениях «Налоговый вестник» буквально противопоставляется «Главному бухгалтеру», «Национальной экономической газете», «Рэспублике». Читатель с самого начала будет подсознательно считать ваш журнал равным по своей силе и качеству уже устоявшимся «монстрам» рынка.

— Я не задумывался над этим... Возможно. Уж наверняка, если бы мы задались целью «оповестить мир» через вышеназванные СМИ о существовании своего издания, то это бы стоило, пожалуй, пару миллиардов. Например, десятисекундный ролик на радиостанции стоит порядка ста миллионов, а сообщение о «Налоговом вестнике» повторялось несколько раз в день.

— Не значит ли это, что ваши коллеги испугались конкуренции?

— «Национальная экономическая газета» облегчает труд бухгалтеров, публикуя актуальные, передовые материалы известных авторов, но ее основная заслуга в том, что она дает очень много хороших, толковых аналитических статей по макроэкономике. Журнал «Главный бухгалтер» — это заслуженная и признанная марка в области бухгалтерского учета и нормативных документов. Газета «Рэспубліка» — официальное издание Совета Министров, которое излагает и отстаивает официальные точки зрения, публикует официальные документы. Но ведь в стране осуществляется большая налоговая реформа. Первым важным шагом стало введение нового НДС. И общая тенденция здесь — разделение учета на налоговый и бухгалтерский. Об этом еще мало кто задумывается. Поэтому мы тут с «Главным бухгалтером» не конкуренты. Газета с журналом, по моему личному убеждению, тоже конкурировать не могут. Каждый из нас занимает свою нишу. А все мы преследуем одну цель — повышение профессионального уровня налогоплательщика. Хотя и каждый по-своему.

Зона повышенного

корреспонденты «БДГ» вернулись из

Мария ЯРОВЕНКО,
Ирина БУТ-ГУСАИМ,
Максим МАЛИНОВСКИЙ (фото)

«Полесский государственный радиационно-экологический заповедник» (ПГРЭЗ) — так обозначены эти 215 тыс. гектаров земли в официальных документах. «Зона», — лаконично называет его народ. «*Очень аккуратно надо писать. Это ведь наша боль. И приукрашивать нельзя, и принижать достоинства этой зоны тоже. Здесь нужно среднее, нормальное отношение, чтобы не пугать людей*», — наставлял нас замдиректора по научной работе ПГРЭЗ Владимир Пискунов в телефонном разговоре. Мы и не собирались никого ни пугать, ни успокаивать. Это — дело ученых, точке зрения которых был посвящен специальный цикл статей в «БДГ» «Тайны Чернобыля». Наша цель — увидеть, что представляет собой зона сегодня, спустя 12 лет после ее создания.


Хмелевые плантации

Слава ленинскому комсомолу! и президенту

Прежде чем отправиться в путь, полистали справочную литературу. Выяснилось, что на территории заповедника сосредоточено 30% общего количества выпавшего на территории Беларуси цезия, 73% стронция и 97% плутония; мощность экспозиционной дозы гамма-излучения достигает 6800 микрорентген в час (при норме до 15); в зоне расположен скотомогильник и находится несколько десятков захоронений отходов дезактивации... «Напутствие», конечно, не из приятных. Успокаивали себя тем, что до нас там побывали сотни делегаций, в том числе иностранных. Правда, белорусские чиновники наезжают сюда не так часто, как хотелось бы дирекции заповедника. Зато президент не побоялся — был здесь в позапрошлом году, после чего дела у заповедника понемногу пошли на лад.

Знакомство с зоной начали с Хойников, где находится администрация заповедника. Вполне заурядный белорусский районный центр. Никаких (по крайней мере, внешних) признаков особого внимания государства к зараженной территории не заметно. Руки не дошли даже демонтировать красующийся на центральной площади стенд, который продолжает прославлять ленинский комсомол. В коридорах райисполкома слышится стрекот пишущих машинок. Видимо, компьютерная эпоха в Хойники запаздывает...

Оказывается, мы выбрали удачное время для командировки в зону — зимой благодаря снегу радиационный фон здесь уменьшается примерно на 40%. Позже руководство заповедника успокоит нас — на всех территориях, где работают люди, снят верхний слой грунта. Так что в зоне много мест, где загрязнение не превышает 40 кюри на кв.км. (По меркам зоны это немного. На территориях с уровнем загрязнения 15-40 кюри в Беларуси живут более сотни тысяч человек. Но в России и Украине жители территорий с уровнем загрязнения 15-40 кюри отселены).

Гостеприимно улыбающийся чиновник из администрации зоны отчуждения с такой готовностью отвечает на наши неделикатные вопросы о здоровье людей, что его невозмутимость кажется вполне убедительной. Прозрачные намеки на всестороннюю физическую полноценность здешнего мужского населения шутливо аргументируются улучшением (?!) демографической ситуации в Хойниках. Откровенно говоря, когда находишься рядом с зоной, очень хочется не думать об описанном профессором Бандажевским «эффекте тающих льдинок» и прочих постчернобыльских ужасах, а верить именно этому с виду здоровяку, живущему за несколько десятков километров от Чернобыля и лично участвовавшему в эвакуации людей. И не думать, что демонстрация радушия и оптимизма для здешних начальствующих лиц, отвечавших на подобные вопросы уже сотни раз, скорее, просто часть профессиональных обязанностей. Или — результат самовнушения, или — какой-то немыслимый фатализм. Директор ПГРЭЗ Николай Воронецкий между делом замечает: звали, мол, руководить и в Березинский заповедник, и на Браславские озера, но не пошел — слишком много незаконченных дел еще осталось, а смены достойной нет.



За колючей проволокой...

«Тепленькая» беседа

У рабочих лица менее «подготовленные», зато с красноречиво красным оттенком. Угостившись у нашего водителя Саши вином, жалуются ему на низкую зарплату и непомерные цены в магазинах. «*Приходится, — объясняют, — промышлять охотой в зоне*». Средняя зарплата в заповеднике в декабре составляла двадцать миллионов рублей, так что выбирать не приходится. Примерно 10-миллионная «чернобыльская» надбавка и возможность уйти на пенсию на 10 лет раньше — вот и все привилегии. «*Они регулярно проверяются медкомиссией*, — рассказал нам потом Владимир Пискунов. — *5-10 человек обычно отсеивается, получив двухнедельное пособие*».

Разместившись в просторном директорском «уазике», отправляемся собственно в зону. В пункте дезактивации переодеваемся в камуфляжные куртки. Чувства защищенности у нас после этого не возникает. Николай Воронецкий косвенно подтверждает наши опасения — со спецодеждой здесь проблемы. Выделяемых заповеднику средств не хватает даже на нее. Сейчас директор готовится к поездке в Австрию. Там, возможно, ему удастся договориться о поставках полинии МАГАТЭ специальной техники, приборов, одежды и средств защиты органов дыхания, словом, многого из того, что, по идее, должно было быть у девятисот работников заповедника еще 10 лет назад. Еще, возможно, привезут оборудование для исследований смертоносного америция. «*Будем брать соответствующие пробы и принимать решения*», — планирует директор. Он избегает ответов на вопросы о переходе плутония-241 в америций и пагубных последствиях этого процесса для живущих здесь людей: «*Это наша проблема. Больше по этому поводу ничего не скажу*».

Лучше помереть от радиации, чем от голода

С большей охотой Николай Воронецкий рассказывает о менее глобальных, но от этого не менее болезненных проблемах ПГРЭЗ. «*На этот год нет ни копейки денег на спецодежду. При потребности в 939 млн рублей нам выделено 728 млн. 200 млн не хватает, чтобы закрыть все «дырки». Я по этому поводу подготовил письма и в Минфин, и в Комчернобыль. Что будет дальше — посмотрим. Ведь не выполняется протокол поручений президента. А они очень боятся, когда поручения президента не выполняются...*», — многозначительно замечает Николай Николаевич.

Не меньше проблем с техникой — «специальной» ее назвать трудно. Обычные «пожарки» и боевые машины пехоты с прицепным плугом (пожары здесь тушатся путем опахивания очагов). Бензина и солярки не хватает порой даже на полноценное патрулирование заповедника. Только в прошлом году было составлено 300 протоколов по фактам несанкционированной охоты, сбора грибов и ягод в зоне. Сколько нарушителей было на самом деле — одному Богу известно. Условно говоря, каждый день в зону проникают посторонние. «*Народ сегодня такой. Ему лучше умереть от радиации, чем от голода*», — объясняет Николай Воронецкий. Тем более что летом скрыться от посторонних глаз в заповеднике не проблема — заходи в любую брошенную деревню и тебя вряд ли найдет патруль. Вертолет, правда, у заповедника есть, но в воздух он поднимается только в экстренных случаях. Поэтому с наступлением теплых дней в зону по-прежнему тянутся бомжи, уголовники и браконьеры. Зона пережила даже время бомжацких войн. Сейчас деревни разграблены, так что делить особенно нечего. На зиму бродяги из заповедника уходят — их слишком легко найти по следу. Так что сталкеров нам увидеть не удалось, пришлось довольствоваться рассказами директора, который с некоторыми из прежних обитателей зоны был знаком лично.

Спрашиваем, сколько еще будут стоять в заповеднике покосившиеся, но еще вполне крепкие хаты. «*Наверное, пока не сгниют*», — отвечает директор. Во-первых, сносить их дорого. Во-вторых, привлекать солдат на работы в зону без добровольного согласия нельзя. В-третьих, взрывать дома категорически запретили ученые — могут пострадать некоторые виды насекомых, занесенных в Красную книгу. Всего на территории зоны было около 90 заброшенных деревень. С десяток снесли, остальные нетронуты...

Фактор спокойствия

Когда разговор заходит о насекомых, вспоминается леденящая кровь история о восьминогом жеребенке и прочих фантастических мутантах, которых якобы находили в окрестностях Чернобыля в первые годы после аварии. Однако никаких таких уродцев служители заповедника, по их словам, никогда не встречали. У отлавливаемых для исследований зверей фиксируется разный уровень дозовой нагрузки — от нормальной до тысячекратно повышенной. Особенно часто встречающихся патологий у них также не обнаружено.

Зато размножение животных в зоне идет даже более активно, чем где бы то ни было. Объясняют это «*фактором спокойствия*». Мол, люди животных не тревожат, вот и появляется у лосих по два-три детеныша сразу, что в природе — большая редкость.

«*Мутанты? Может и были*, — говорит директор, — *но ослабленных животных мгновенно подбирают волки*». Этих хищников в зоне в 10 раз больше положенного по «волчьим» нормам количества.


Волка кормят люди, но он все равно в лес смотрит

невнимания
путешествия по «плутониевой зоне»


Директор заповедника Николай Воронецкий иногда гарцует на своих лошадях

В прошлом году было отстреляно 150 волков, в этом — 41, но все равно по заповеднику бродит около 200 хищников. Вскормленный работниками зоны волк по кличке Вой частенько чует по ночам своих серых собратьев — тут же начинает волноваться и заводит свою заунывную песню. Только в 1999 году волки уничтожили три сотни голов молодняка в окрестных колхозах.

Отстреливать матерых хищников нужно с вертолета, а это дорого. Спасибо, бельгийцы вроде бы решили купить 15 волков. В заповеднике от них спасу нет, а для Европы они — экзотика. Так что сделка обещает быть выгодной — получить Usd 1,5-2 тыс. за голову хищника, которого все равно пришлось бы отстреливать, совсем неплохо. Благо, в распоряжении заповедника есть теперь даже собственное инъекционное ружье, подаренное немецким спонсором. Выложить за него Dem 3,5 тыс. администрация заповедника вряд ли смогла бы. Зато теперь появилась возможность усыплять животных для проведения научных исследований.

Филиал Красной книги

Главное богатство зоны — ее флора и фауна. Одних только растений-«краснокнижников» здесь 29 видов, а охраняемых государством животных — 43. По растительному биоразнообразию заповедник занимает второе место после Беловежской пущи. Здесь есть такие растения, которые практически нигде больше на территории Беларуси не встречаются, гнездится около 230 видов птиц, обитает около 25 видов рыб. Эта кладовая природы могла бы приносить заповеднику неплохой доход. Его руководство признает, что готово к «экспорту» некоторых видов животных, например, болотной черепахи, которой развелось довольно много. Правда, идею промышленного отлова рыбы, который предполагалось начать на Припяти, отвергли. По заключению ученых, рыба не накапливает цезий. Нормы же по стронцию для нее специально не установлены, потому что она, оказывается, считается в Беларуси деликатесом. Тем не менее в отловленной в прошлом году во время половодья рыбе обнаружили повышенное содержание радионуклидов. Особенно много — в хищных щуке и судаке.

Один из главных хозяйственных объектов зоны — лесопильный цех. Загрязненная древесина перерабатывается здесь в пиломатериалы, используемые после специальной обработки для производства мебели и шпал.

Всем гостям демонстрируют гордость заповедника — беловежских зубров. Пару лет назад из пущи привезли 15 особей, сегодня их уже 24. А в нынешнем году планируется начать разведение оленей.

Местная конеферма насчитывает уже около сотни голов. Через два-три года в Хойниках планируется даже основать конноспортивную школу. Нам, по правде говоря, эта затея показалась довольно смелой. Смогут ли хойникские жители позволить себе такое элитное хобби? Кроме них ведь вряд ли кто-то пожелает ездить сюда на тренировки.

Лошадей в зоне держат только племенных — русских тяжеловозов и рысаков. В планах — увеличение поголовья до 200. Директор мечтает об организации конного патрулирования зоны. Все ж дешевле, чем покупать ГСМ.

Стадо рысаков — более дисциплинированное, всегда держится сплоченной кучкой. И все благодаря Земе. Он — бывший циркач и прекрасно знает себе цену. Этот своенравный рысак всех заставил считать его авторитетом. Без «разрешения» Земы ни одна лошадь не имеет права отдалиться от стада. Стоит кому-то «забыться» — и вожак тут же гневно наклоняет голову и возвращает «провинившегося» на свое место.

Планов громадье

Планов и забот у зоны много. Прежде всего нужно обеспечить ее хотя бы приличным научным оборудованием. А потом, возможно, появятся и вольеры для диких животных с 3-километровой изгородью, и музей природы. Сейчас нужно хотя бы построить нормальную научную лабораторию. Сотрудникам заповедника до сих пор приходится работать в совершенно не приспособленных для научной работы помещениях в отселенном поселке Бабчин.

Реализация всех этих планов — дело будущего. А пока главная забота работников заповедника — охрана территории от несанкционированного проникновения посторонних и борьба с пожарами. Лето здесь — пора горячая. Пыль многократно увеличивает дозовую нагрузку.

Наблюдение за территорией осуществляется со специальных вышек. Их шесть, а по плану уже в этом году должно быть восемнадцать. Автоматическая система обнаружения пожаров есть только на трех. *«Зона большая, люди разбросаны по ней. Порой не знаешь, не случилось ли с ними чего. Телефонной связи нет, электросвязи тоже. Только один контрольно-пропускной пункт обеспечен электроэнергией. Остальные работают на солнечных батареях. Зимой, когда солнца мало, возникает много проблем»*, — сетует директор.

Большинство занятых раньше под сельхозугодия земель сегодня заболочены — поработали расплодившиеся в большом количестве бобры. Однако реабилитацией земель здесь все же занимаются. Завезены 22 сорта персиков и абрикосов, на полутора гектарах выращиваются зимние сорта яблок. Есть даже 1 тыс. саженцев грецкого ореха. Правда, грецкий и медвежий орех в прошлом году подпортили заморозки и грызуны. Зато хорошо прижился чешский хмель.


Дом, у которого никогда не будет хозяина

Работать со всем этим хозяйством вроде бы есть кому. Люди в Хойники приезжают отовсюду. Но в основном это те, кто не нашел себе применения в «здоровых» условиях. Как деликатно выражается директор, *«не самые лучшие»*. Есть в заповеднике люди, пришедшие работать сюда после солидного срока отсидки. Больше им податься было некуда.

Так что при подборе кадров в зону на отсутствие профессиональных навыков приходится порой закрывать глаза. *«Мы укомплектованы практически полностью*, — говорит директор. — *Но выбирать приходится, к сожалению, лучших из худших, причем неспециалистов. Сегодня агрономами и зоотехниками работают люди, не имеющие к этим специальностям никакого отношения. Посылаем их на курсы, стараемся подучить...»*.

Привлечь сюда рабочую силу можно только жильем. Пока его нет. *«Когда создавался заповедник, была большая программа по жилью*, — рассказывает Воронецкий. — *Приобрели 10 домов усадебного типа для специалистов. Но с распадом Союза исчезла и программа, предполагавшая строительство двухэтажных домов. Только с этого года мы начинаем что-то строить для специалистов. Ведь в Хойниках с жильем проблемы — около 700 человек стоит в очереди»*.

Через 25 тысяч лет будет легче

Вообще, разобраться в принципах финансирования заповедника довольно сложно. Оно осуществляется из двух источников — через Минфин и Комчернобыль. Средства комитета расходуются в основном на спецтехнику. Но основную массу денег заповедник, как бюджетная организация, получает через Министерство финансов. *«В прошлом году у нас была идеальная смета на начало года, но это благодаря приезду президента... Однако нам практически не сделали индексацию. Только по зарплате, а по всем остальным затратам — на ГСМ, на спецодежду — нет. Мы заранее использовали средства в третьем квартале — сделали их «передвижку». В результате четвертый квартал минувшего года остался практически «голым». Хватило только на зарплату. Обещали, обещали... В этом году — то же самое. Финансирование рассчитывалось исходя из показателей четвертого квартала. Так что в этом году поступали деньги только на зарплату, а на другие нужды — ни копейки. Только то, что зарабатываем сами*, — жалуется директор. — *Пока нет четкого понимания, что мы — организация, которая должна в независимости от «катаклизмов» в верхах работать нормально. Ведь то, что у нас «лежит», будет лежать 25 тысяч лет»*.

Каждый год Николаю Воронецкому приходится лишь надеяться, что уж в следующем году будет точно лучше: *«Чернобыльское» финансирование на строительство по сравнению с прошлым годом уменьшено на 40%. Подход ко всем одинаковый, хотя сюда надо вкладывать все больше и больше. Был разговор и с министром по чрезвычайным ситуациям, и с председателем Комчернобыля. Думаю, что в следующем году все эти нюансы будут учтены»*.

Естественно, все эти проблемы не способствуют привлечению иностранных специалистов в заповедник. *«Прежде чем заключить контракт на реализацию международного проекта, нужно создать хотя бы нормальные бытовые условия. Сегодня в Хойниках очень страшная гостиница — зимой в ней холодно. Все ведь хотят, чтобы было тепло, плюс душ, туалет и так далее. Программой развития заповедника предусмотрено строительство лаборатории, санитарно-бытового корпуса, медико-оздоровительного центра в Бабчине. А пока приглашаем людей из Минска, Гомеля, Мозыря и возим их туда-сюда. После аварии решили, что мы со своей бедой справимся сами*, — *и основная масса денег была вложена в Украину. Там были построены и международные лаборатории, и добротные поселки для работников, созданы нормальные условия для иностранцев. У них за лес отвечает одна организация, за воду и мелиоративные мероприятия — другая, за здоровье — третья. Обслуживают зону более 7 тысяч человек. А у нас — около 900»*.

Труби, директор!

...Проколесив часа три-четыре на директорском «уазике» по «плутониевому» хозяйству, мы решили проверить, «светится» ли машина. Дозиметр успокаивающе «молчал». Возвращаемся в кабинет директора. Разговор не клеится — то и дело в комнату заходят служащие и куда-то звонят. *«У нас телефоны отключили за неуплату*, — объясняет наш собеседник. — *Только один оставили — в кабинете директора»*.

Николай Воронецкий слывет в Комчернобыле человеком «пробивным». *«Он повсюду трубит о своих проблемах, жалуется на отсутствие денег, но на самом деле добивается больше других»*, — примерно так нам описывали директора ПГРЭЗ. Как в таком случае могло стать возможным отключение телефонной связи на базе заповедника, мы не поняли. То ли директор слабо «трубит», то ли государство оглохло...


Эти величавые животные не боятся радиации

ДЕНЬГИ

Где же оно, золото партий?

наши партийцы занимаются большой политикой в свободное от работы время



Виктор МАРТИНОВИЧ

В последнее время государственным масс-медиа не дают покоя «многомиллионные бюджеты» оппозиционных партий. БТ с таким постоянством вбивает в наши головы миф о жирующих оппозиционерах, что мы невольно решили проверить — а вдруг и впрямь что-нибудь изменилось, и оппозиционная деятельность действительно начала приносить сверхприбыли?

Звание профессора экономики не освобождает от поиска денег

Полгода назад мне довелось побеседовать о нашей славной оппозиции с одним швейцарским журналистом. *«Почему они ничего не делают?»* — добивался от меня европейский коллега. — *Неужели они заинтересованы в сохранении status quo? Неужели им достаточно тех денег, которые они получают на существование своих партий?». «Откуда деньги, приятель?»* — ответил я ему вопросом на вопрос. И в качестве примера рассказал очень популярную в околожурналистских кругах историю о том, как Лявон Борщевский, будучи исполняющим обязанности председателя БНФ, вынужден был зарабатывать себе на жизнь переводами детских книг. Двадцать четыре языка, которыми он владеет в совершенстве, — хорошее подспорье для такого рода деятельности. Журналист из респектабельной страны тогда очень долго не мог понять, как это публичный политик может отвлекаться на такие мелочи. К сожалению, у меня не нашлось, что ему ответить. Действительно, где это мыслимо, чтобы человек с таким статусом зарабатывал себе на жизнь не политикой, а переводами?

Надежды на то, что с тех пор что-то поменялось, не оправдались. Основным источником доходов для Станислава Богданкевича, лидера Объединенной гражданской партии, как выяснилось, являются выступления на конференциях. Благо, помимо бесприбыльного статуса оппозиционного политика Станислав Антонович обладает ликвидным интеллектуальным капиталом — званием профессора экономики. Профессор Богданкевич читал доклады в Майнце, Дюссельдорфе, Чикаго. Еще одним средством к существованию, по его словам, является государственная пенсия, кстати, повышенная. Судя по всему, этих двух источников доходов лидеру «объединенных граждан» на жизнь хватает не вполне. Об этом можно судить хотя бы по тому, что некоторое время назад он пытался устроиться на работу в Белорусский экономический университет. Но, к сожалению, белорусская alma mater оценила научную ценность профессора не столь высоко, как зарубежная.

Что же касается рядовых членов партии, то политика не приносит им доходов. *«Все члены партии, кроме одного, вынуждены зарабатывать себе на жизнь не политикой,* — сказал Станислав Богданкевич. — *Только Людмила Васильева, заместитель председателя Минского городского исполнительного комитета, получает зарплату из партийной кассы».* Абсолютное большинство членов партии — интеллектуалы, а не работяги от сохи и станка. Во всей гродненской первичке ОГП — только один человек без высшего образования, он — слесарь. *«Все остальные имеют высшее образование и довольно высокие должности,* — отметил Станислав Богданкевич. — *Это главные врачи больниц, сотрудники вузов».*

Таким образом, превосходное знание того, что есть деньги, не помогло профессору экономики Станиславу Богданкевичу и его партии получить полную независимость от них. Правда, некоторые сомнения в искренности лидера ОГП вызывает одна деталь — превосходные галстуки члена партии Анатолия Лебедько. В этом плане он успешно мог бы составить конкуренцию главному российскому «галстукоману» Сергею Ястржембскому. Впрочем, загадка вполне объяснима — Анатолий Лебедько, являясь внешнеполитическим «лицом» белорусской оппозиции, чаще других бывает за рубежом. А в той же Германии «хорошо выглядящий» галстук можно купить и за двадцать марок.

Чтобы быть политиком, надо стать пенсионером

Не лучшая финансовая ситуация и у лидера БСДП Николая Статкевича. Его средства к существованию — государственная пенсия (а он, напомним, является пенсионером Вооруженных сил). Еще какое-то время назад Николаю Викторовичу удавалось заработать на пропитание лекциями в Германии. Однако теперь он невыездной. Рассуждая о своих источниках доходов, председатель БСДП с гордостью поведал нам о денежной премии, выданной ему Хартией-97 по итогам прошлого года.

Большая часть членов партии не получает в БСДП ни копейки. Несколько человек, в основном сотрудники офиса, получают полставки из партийной кассы. *«Мы не можем им обеспечить нормальный стабильный доход»,* — пояснил Николай Статкевич. Среди «денежных» должностей «Народной Громады» — пост ночного сторожа-охранника, который по совместительству с учебой занимают молодые ребята-студенты. *«Все члены нашей партии имеют альтернативный источник доходов,* — говорит Статкевич. — *Ведь иногда мы стоим перед выбором: заплатить за офис и телефон или этим людям. И предпочтение приходится отдавать коммунальным платежам. Так что все они — энтузиасты».*

Намеки государственных СМИ на помощь, которую партия получает с Запада, лидер БСДП прокомментировал с улыбкой: *«Мы действительно плотно сотрудничаем с социал-демократическим движением. Прежде всего — с организациями Северной Европы (Дания, Германия и так далее). Но даже если бы они очень захотели нам помочь, а мы очень захотели принять эту помощь, ничего бы не получилось. В этих странах очень жесткое законодательство. Оно не позволяет передавать денежную помощь политическим партиям, расположенным за пределами страны. В отличие от Америки в этих странах нет частных фондов, все фонды — государственные. А государственные фонды партиям не помогают. Что касается внутрибелорусских спонсоров, то весь крупный бизнес сейчас должен идти под крышу властей — администрации президента, Совета безопасности. Получается какой-то государственно-криминальный капитализм. Естественно, такие фирмы никогда не помогут политическим партиям. А мелкий бизнес сам в очень сложной ситуации».*

Членам БНФ платит государство

БНФ до недавних пор был, пожалуй, наиболее бедной из всех оппозиционных политических структур Беларуси. Из-за некоторой специфики идеологических установок партии она не могла рассчитывать на помощь с Востока. Легенда же о помощи с Запада — не более чем легенда. *«По нашему, да и западному законодательству субъекты хозяйствования, предприятия, фонды не могут оказывать финансовую помощь политическим партиям. Это запрещено»,* — заявил нам председатель БНФ Винцук Вячорка. БНФ не приносит денег своим рядовым членам. Все 100% членов Фронта — работающие люди, существуют они на заработную плату, которую им платит государство, а не Вячорка. *«Большинство членов партии — люди с высшим и средним специальным образованием. Немало среди нас предпринимателей, педагогов, докторов, но есть и рабочие. Среди членов Фронта есть даже один председатель колхоза».*

Те, кто думает, что политическая деятельность приносит самому Винцуку дивиденды (денежные, а не рейтинговые), глубоко заблуждаются. Лидер ведущей оппозиционной партии — основной ударной силы всех митингов и шествий — зарабатывает себе на хлеб преподавательской деятельностью. В Белорусском гуманитарном лицее г-н Вячорка читает лекции по культуре языка. Преподавание в лицее он совмещает с работой в журнале «Спадчына».

Профессиональной политикой занимаются любители

Такая вот оппозиция у нас получается. Можете себе представить Геннадия Зюганова, зарабатывающего себе на хлеб лекциями диалектического материализма в МГУ? Или Петра Симоненко, долбающего студентов марксистско-ленинской теорией? Мы тоже не можем.

Я вот тут подумал: а может бедность оппозиционеров и является причиной того, что у них ничего не получается? В конце концов, какой гениальный план спасения Родины может возникнуть у политика, который, чтобы достать денег на пропитание, вынужден подрабатывать врачом-терапевтом? Или у председателя партии, который вместо организации собственной предвыборной кампании должен мотаться по Европе и выступать на конференциях с темами, далекими от голубоглазой республики?

Профессиональный политик — это тот, кто за свою публичную деятельность получает деньги. Лидеры же наших партий — не профессионалы. Они любители. Политика для них — хобби, которым они занимаются после основной работы. Можно сколько угодно говорить об идее, за которую они борются, но до тех пор, пока они будут реализовывать эту идею в свободное от работы время, ко всем гениальным проектам оппозиции можно относиться с легким недоверием.

СОТРУДНИЧЕСТВО

В Вильнюсе легче быть услышанными

Отдел информации «БДГ»

С 11 по 13 февраля в Вильнюсе проходит международная конференция, посвященная развитию ситуации в Беларуси. Ее инициаторами выступили белорусско-литовская группа по межпарламентскому сотрудничеству и Хельсинкский комитет Дании. В работе конференции принимают участие депутаты ВС, представители БХК, а также парламентарии Латвии, Литвы, Эстонии, Польши. Приглашены и их российские коллеги.

11 февраля состоялась встреча депутатов ВС в МИД Литвы. Проведение самой конференции запланировано на субботу. С докладами от белорусской стороны предложено выступить Семену Шарецкому, Мечеславу Грибу, Владимиру Нистюку.

Планировалось, что в Вильнюс поедет и Анатолий Лебедько. Он должен был выступить с докладом на тему «Незаконность действий по ликвидации легитимной законодательной власти в Беларуси. Нарушение прав депутатов ВС РБ». Однако ему было отказано в выдаче выездных документов. *«Дело в том, что у меня закончилось действие разрешительной визы,* — рассказал в интервью «БДГ» Анатолий Лебедько. — *Учитывая же свой особый статус и внимание ко мне властей, я прогнозировал некоторые сложности с получением разрешительной визы. Поэтому заблаговременно, 1 декабря, сдал пакет необходимых документов. Одновременно были сданы паспорта моей супруги и сына. И они получили их соответственно 15 и 16 декабря. Мне же лишь теперь, 8 февраля, впервые внятно было отказано в выдаче выездных документов. Об этом мне сообщили по телефону, однако мотивацию обещали представить в письменном виде.*

СУДЫ

Не все то флаг, что горит...

школьницу судят за преступление против государства

Сергей САЦУК

В Минском городском суде закончилось разбирательство по делу семнадцатилетней Надежды Гречухи, совершившей 21 июля 1999 года акт сожжения красно-зеленого флага Республики Беларусь. Девушке инкриминируется статья 186/2 «Надругательство над государственными символами», подпадающая под определение «Преступления против порядка управления». Обвинение потребовало наказать Надежду Гречуху одним годом исправительных работ с отсрочкой приговора на год. Защита настаивает на оправдательном приговоре.



Судьба Надежды решится 14 февраля

Прения прокурор начала с улыбкой. Доказывая свою правоту, представитель закона заявила, что Надежду Гречуху просто необходимо наказать. Мол, глумление над государственными символами не позволено никому. Мол, этого требует не нынешняя власть, а традиция, которой судебная практика неноколебимо следует вот уже десятки лет.

В противовес заявлению обвинения адвокат подсудимой Марина Воробьева потребовала оправдать девушку. Марина Воробьева также убеждена, что вопреки признаниям Надежды Гречухи нельзя считать доказанным факт сожжения именно государственного флага Республики Беларусь, поскольку не было проведено экспертизы остатков сожженного полотнища. Да и сами эти «останки» не предъявлялись в суде как вещественное доказательство, хотя ничто не мешало изъять их с места происшествия. По словам адвоката, Надежда Гречуха не сжигала государственный флаг как такой. Выразила протест против существующего политического режима, она всего лишь уничтожила красно-зеленое полотно как символ тирании.

Данный процесс можно отнести к категории «показательных» и особо любимых властями. Однако на сей раз, похоже, было сделано все возможное, чтобы ни общественность, ни пресса не узнали о готовящемся разбирательстве. И власть своего почти добилась. Зал суда во время всех заседаний оставался практически пустым, и государство посредством «карающей машины» получило еще одну возможность продемонстрировать свою силу. На самых слабых и беззащитных, конечно же.

Хрупкая, небольшого роста девушка на преступницу похожа меньше всего. Она и не думала, что окажется в роли таковой, когда в знак протеста против существующего режима сожгла, как она сама говорит, *«красно-зеленую тряпку»*.

После образовавшихся 21 июля 1999 года шествий и народных гуляний, приуроченных к окончанию полномочий президента, даже сам Лукашенко не рискнул дать команду на разгон митинга. Мало того, он и милиционеров не забыл предупредить о необходимой корректности, дабы те случайно не задели кого-нибудь своим мощным плечом. Совершенно очевидно, что ни о каком суде над девушкой в то время не могло быть и речи.

Только спустя полгода, когда поутихли разговоры о нелигитимности президента и мировое сообщество устало опустило руки, появилась реальная возможность привлечь девушку к ответственности и наказать по всей строгости закона. Чтобы другим неповадно было. Причем обстоятельства данного дела наводят на мысль, что спланировано все было довольно тщательно.

В знак протеста против существующего режима сожгла, как она сама говорит, *«красно-зеленую тряпку»*.

Дабы не провалить дело, семью Гречухи всеми силами убеждали, что никакого суда не будет. Мать девушки утверждает, что старший следователь прокуратуры Виталий Вертинский даже сказал ей, будто бы пленка, на которой компетентные органы запечатлели акт сожжения флага, не может быть использована в качестве доказательства, так как по ней нельзя определить ни что сожгли, ни кто поджег (Впоследствии, уже в суде, в качестве доказательства была предъявлена другая пленка. — **Прим. авт.**). Вполне естественно, что после получения подобных заверений Надежда и ее мать постарались побыстрее забыть неприятный инцидент. И именно поэтому пришедшая в середине января повестка с требованием явиться «куда следует» оказалась для них полной неожиданностью. *«Ни о каком наказании или суде мы даже не думали»*, — сказала корреспонденту «БДГ» мать подсудимой. — *Я думала, что дело закрыто, и совершенно растерялась, когда пришла повестка явиться в суд. Мы даже не знали, куда ехать и что делать. Я не понимаю, за что моя дочь должна нести наказание? За то, что немного опередила свое время?.. Я уверена, пройдут год-два, и все эти красные флаги поснимают»*.

В отличие от матери, переживающей за судьбу дочери, сама Надежда старалась держаться на суде бодро. По ее словам, главным негативным моментом в этом деле стала необходимость бросить школу. Что бы ни говорили власти, а государственная пропаганда в средних учебных заведениях работает у нас отлично. Как только в школе, где училась Надежда, узнали о ее поступке, то сразу же началась травля девушки. Причем такая предвзятость велась не только со стороны одноклассников, но и со стороны преподавательского состава и руководства школы. Как заявляли во времена не столь далекие: «Заклеймим вечным позором врагов трудового народа!». Ну что ж, браво, господа! Не сумели приструнить оппозицию, зато отыгрались на несовершеннолетней девушке и ее семье. Когда же во время разбирательства в зал попытались войти те, кто хотел морально поддержать опальную семью, прокурор настоятельно посоветовала судье не впускать никого, кто опоздал к началу заседания. Что и было незамедлительно выполнено.

Так или иначе, но судебное разбирательство закончено. В понедельник 14 февраля с заключительным словом выступит Надежда Гречуха, и после этого будет оглашен приговор.

УБИЙСТВА

Погиб один из самых известных аудиторов

Отдел происшествий «БДГ»

В пятницу 4 февраля около девяти часов вечера в подъезде дома своей матери был убит директор известной аудиторской фирмы ООО «Белэрудит» Владимир Еренгрос.

Как удалось выяснить «БДГ», в злополучный вечер Владимир Еренгрос возвращался домой и по пути решил навестить мать. Он уже открывал дверь квартиры, когда ему был нанесен смертельный удар по голове. Прокуратура пока отказывается комментировать данное дело, ссылаясь на тайну следствия. Однако в телефонном разговоре с корреспондентом «БДГ» следователь Андрей Никольский опроверг распространяющиеся среди аудиторов слухи о якобы имевшейся при Владимире Еренгросе большой сумме наличных денег. Данное опровержение наводит на мысль, что разрабатываемой в прокуратуре версией не является убийство с целью ограбления. В то же время друзья Владимира Абрамовича утверждают, что в тот злополучный день он получил зарплату в Byb 75 тыс. (деноминированных). По пути к матери Еренгрос заглянул в магазин, где его деньги, по всей видимости, и приметили случайные бандиты.

В 1993 году Владимир Еренгрос открыл, по сути, первую в Беларуси аудиторскую фирму «Белэрудит» и стал ее генеральным директором. Параллельно с основной работой он преподавал бухгалтерский учет в минских вузах. Друзья охарактеризовали Владимира Еренгроса коротко, но емко: *«Он был профессионалом высочайшего класса и хорошим человеком»*.

Письма из «Володарки»

лето в СИЗО гораздо страшнее зимы, а жестокость, низость и подлость не могут сломать всех

Этот человек — друг нашей редакции. Он отсидел в тюрьмах и лагерях в общей сложности 14 лет, в том числе за убийство. Он профессиональный художник и несмотря ни на что — хороший человек. Мы не один раз пытались разговорить его, но как-то не очень получалось. А потом он принес в редакцию свои рисунки и письма. Возможно, они хоть немного помогут понять, какой он, мир за колючей проволокой. А кто-то, может быть, наконец задастся вопросом: почему в следственных изоляторах, где сидят люди, которые еще не признаны судом виновными, бесчеловечные условия содержания стали нормой?

«Конь» — это бечева, сплетенная из носков или из ниток свитера. Запускается в соседние «хаты» или в корпуса при помощи духовой трубки, склеенной из газеты. В соседней хате ее ловят причалом. И так от «хаты» к «хате»: налево, направо, вниз... Вся тюрьма после отбоя опутана паутиной «коней». И начинается «работа». При помощи «коней», через решетку, через жалюзи гонят все: брюки и рубахи, сигареты и чай, сало и колбасы, печенье и «ксивы»...

Высота между ярусами — 60 см. От верхнего яруса до потолка — 60 см. Шконки — в три яруса.

Третий этаж старого корпуса. На 12-14 шконко-мест сидят по 30-34 человека. Спят по 2-3 человека на шконке, «валетом», по очереди. «Опущенные» — крысы, петухи, бомжи спят на полу в углу, около параши... Места для «тусовок» нет, а организм требует движения...

Люди сидят по 2, 3, 4 года. Зимой донимают холод и сквозняк, так как именно зимой отлично работает вся вентиляционная система. Летом система не работает. Поэтому лето гораздо страшнее зимы. Люди в язвах, простыни по утрам отрывают от тела вместе с коростой и гноем».

«Врачи тюремные — не врачи, даже не слесари, это нелюди. Это самые страшные люди. Хуже коридорного мента. Пульс у «отрубленного» зека они щупают каблуком туфли. Тюремные врачи наблюдают затянутого в «рубаху» (см. рисунок. — **Ред.**) зека и не разрешают ментам ее снимать до тех пор, пока зек не «обмарается». Для скорейшего достижения этого затянутого в рубаху, загнутого «ласточкой» бьют по животу ногами... Зек отрубился — у врачей и ментов — перекур».

Если на отказ коридорного о вызове врача ты будешь настаивать на своем — изобьют. Если при движении по коридорам тюрьмы ты оглянешься или что-то скажешь — изобьют. Малейшее лишнее движение — побои. Если споткнулся, не услышал, не успел исполнить команду ментов — изобьют. Если смело взглянул тюремщику в глаза, если требуешь элементарных скотских прав, если не даешь себя унизить и не склонил голову перед издевательствами и оскорблениями — изобьют...

Но жестокость, низость и подлость никогда не сумеют сломать всех людей. По отдельности — ломают, но больше — гнут. Повидавшие все зеки становятся гораздо более жестокими, изощренными во всем... Здесь вступает в силу прирожденная защита, это нужно для того, чтобы не сломаться, не сойти с ума...».

«Чем больше давления со стороны ментов, тем более занят ум зека, тем больше он придумывает себе занятий как для рук, так и для головы. Небольшая часть зеков — «опускается». По своей ли вине, по слабости ли духа, может быть из-за страха. Малая толика зеков остается людьми. С разбитым животом и грудью, с горечью и темными знаниями, но — людьми.

Основная масса — гнется, кто ниже, кто дольше, кто совсем чуть-чуть и отходит быстрее, но с каждым разом гнутый зек становится страшнее. Постепенно уходит все святое, сокровенное из души...».

«Наша система наказания страшна не сроком, а условиями содержания и отношением ментов к зеку. Это понятно всем, но тем не менее это продолжается, а значит, это кому-то нужно.

Так же, как и при коммунистах, сейчас существуют пресс-хаты. По сравнению со старыми временами стало хуже — появилось больше наседок. В каждой хате по нескольку наседок!

Каждым движением в хате руководит оперативная часть тюрьмы — кумовья. Главный кум на «Володарке» — капитан В. (фамилию опускаем, дабы не получить иск о защите чести и достоинства. — **Ред.**). Это страшный человек. Это тот тип хладнокровного животного, для которого что зек, что адвокат, что родственники зека, вообще все люди за стенами тюрьмы — нелюди. Недавно появились еще воспитатели. Это особый род — полукум, полупустышка, а в общем — ничто. Есть еще проверяющий прокурор. За 13 месяцев он приходил к нам всего один раз...».

«На «Володарке» живут несколько категорий заключенных. Общак — в основном те, кто сидит по первому разу. Почти одна молодежь — от 18 до 35 лет. В основном — хорошие лица. Умная, сообразительная, красивая молодежь. У всех есть родители, родные, близкие. Среди них много обеспеченных людей. Много сидит богатеньких и со связями. Почти всем приносят передачи. Здесь интереснее, свежее, чем на строгаче. Строгач — это от двух и так далее ходок. Возраст зеков гораздо старше, чем в общаке, хотя бывает и небольшая разница. Главное — психологическая атмосфера гораздо жестче. Здесь нет рыбешек, здесь все — акулы. Занимай свое стойло сразу и держи ежесекундно уши на стороже. Здесь моментально выкупают тебя и определят твою цену, твой стояк. Здесь туфта не прокатит, никогда и никому...».

Краткий «фене-русский» словарик

Причал — устройство, с помощью которого можно поймать «коня»
Хата — камера
Ксива — любой документ или справка
Шконка — тюремная кровать
Опущенный — тот, с кем ни один уважающий себя зек общаться не станет
Крыса — тот, кто ворует у своих
Петух — пассивный гомосексуалист
Пресс-хата — камера, в которой сидят ублюдки, в обязанности которых тюремные власти вводят полное и абсолютное унижение любого человека, которого к ним подсаживают
Наседка — зек, работающий на кума
Стояк — твердость характера одного отдельно взятого человека
Выкупить — понять всю твою подноготную
Полосатики — осужденные на высшую меру
Черные — рецидивисты
Крышники — осужденные к тюремному заключению
Химики — приговоренные к исполнительным работам

«Кормежка такая. Утром — «уха», то есть вода с картошкой, возможна иногда и ложка перловки. Обед: едят или первое или второе, так как варят квашеную капусту такой кислоты, что в этих щах зеки отмывают нагар от кипятильников. Ужин: каша на воде, примерно 4 столовых ложки.

Отдельно стоит сказать о хлебе — зеки едят обычно только корочки, иначе очень пучит живот. По самым скромным подсчетам в тюрьме несъеденной пищи остается ежедневно около пяти тонн. То-то кто-то свинок выраститт...».

«Тюрьма — это единственное, на мой взгляд, место, где натурально и быка загоняют в консервную банку. Физическая сила никому не поможет. Только собственная голова, стояк или связи с блатным миром помогут отстоять свое место. Чуть-чуть расслабишься — тебя тут же сдвинут с твоего места, а может быть и опустят до конца. За заварку чифа, за сигарету, за пряник тебя сломают и раздавят. Впрочем, если до сих пор тебя еще не сломали менты.

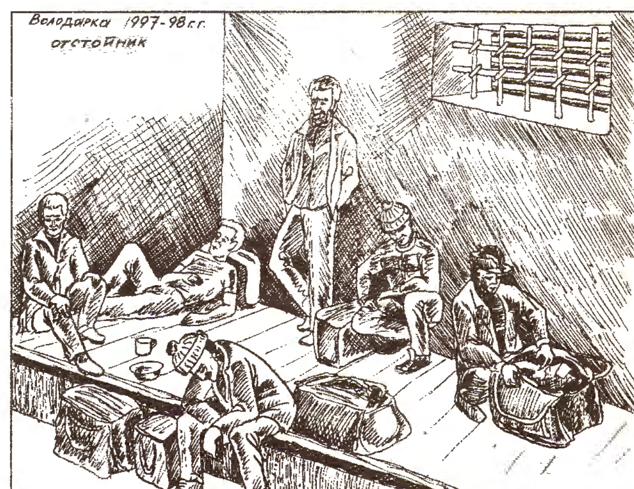
Особняк — здесь сидят рецидивисты, полосатики, черные и крышники. Если человек отсидел на этом режиме свой срок, если его не опустили, если он все-таки остался жив и вышел на свободу (здоровым или больным — неважно), то с ним никаких дел иметь не следует. Это существо, не способное жить с семьей, с людьми. Совершенно неспособное жить нормально. Это — сдвинутые мозги и нутро сатаны. В том теле нет души и нет сердца. Там нет места ни детям, ни матери, ни жене. Большинству рецидивистов нет места в обществе цивилизованного человека. У них внутри нет страха, совести и «дна»...

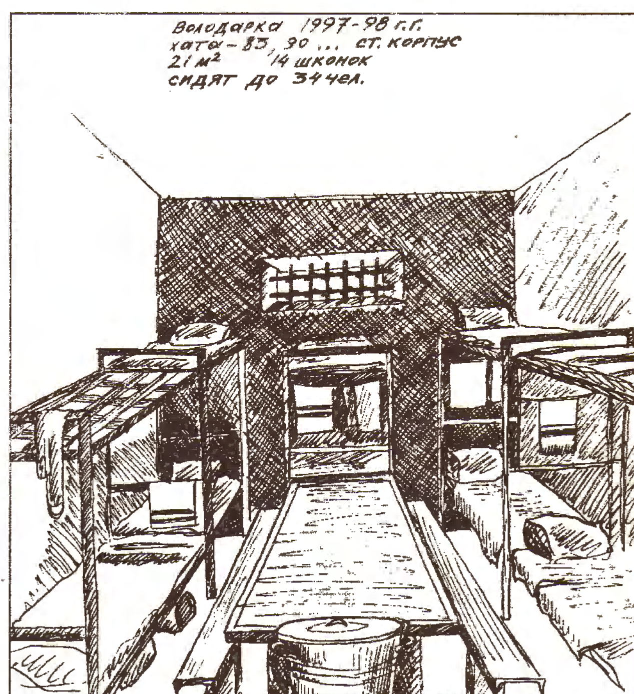
Есть на «Володарке» «спецкоридор» — в подвале. Здесь сидят смертники, здесь приводят приговоры в исполнение. Оттуда выходят редко. Малолетки живут на втором этаже. Женщины — в женском корпусе, «химики» и поселенцы — в подвале.

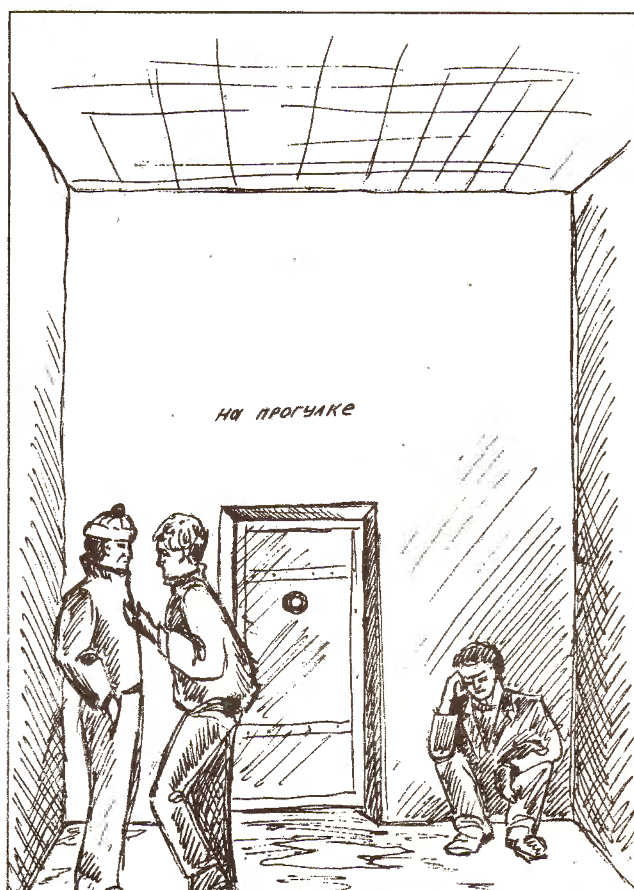
В гораздо лучших условиях содержатся богатые люди, а также люди со связями и бывшие начальники. Они обычно попадают в большие хаты. Но иногда — ненадолго — если из них нужно выдавить показания, их селят в общие хаты. Как правило, не выдержав условий жизни в общаке, они колются.

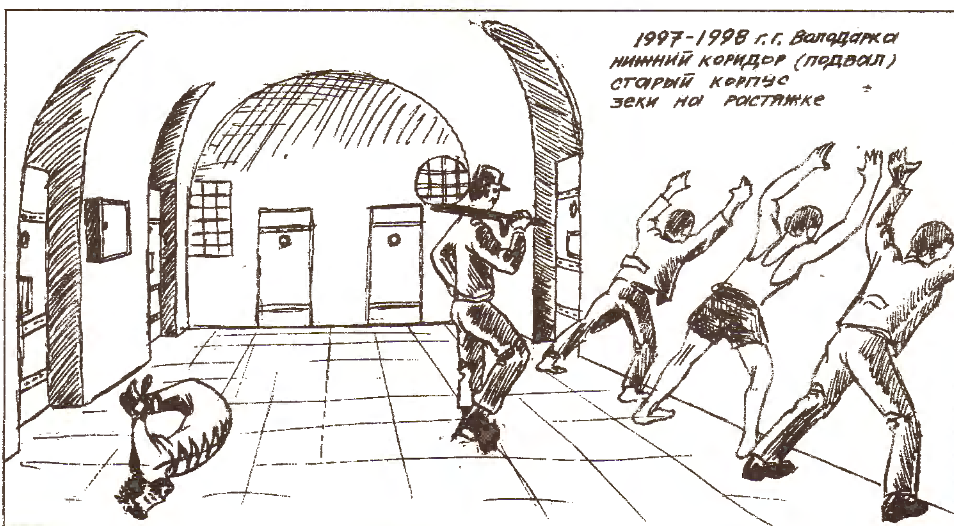
Очень много на общаке невинных людей. Это естественно, если в стране преступный режим, — сидят невинные. У них часто все и конфисковывают в пользу преступников. Простые люди сидят в основном по мелочи — два мешка бульбы, бутылка вина, семь кочанов капусты, пара банок тушенки и пр.».

Стиль оригинала в основном сохранен.





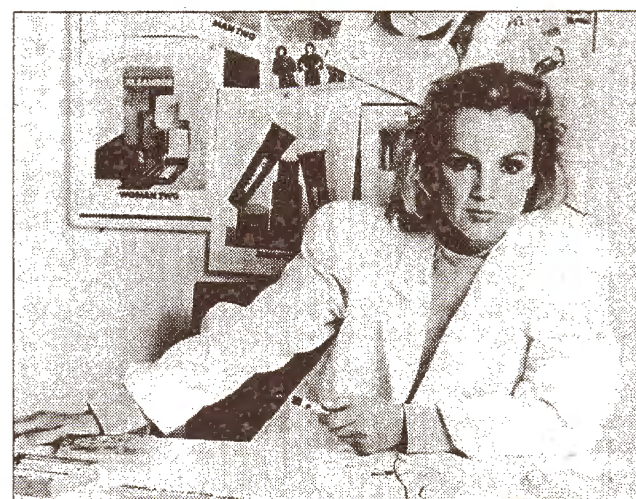




HAUTE COUTURE

Империя женщины в белом

Жиль Зандер покинула пост ведущего дизайнера



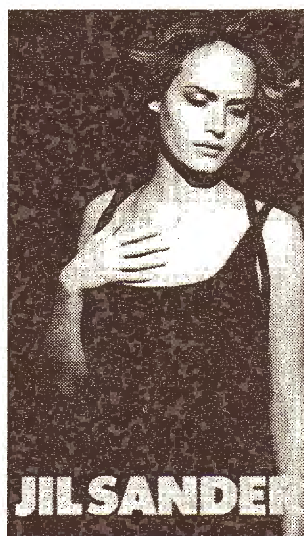
Жиль Зандер в офисе своей фирмы

АНАСТАСИЯ КОСТЮКОВИЧ

Самой важной новостью начала года в мире моды стал уход сразу двух ведущих дизайнеров. Сначала мир высокой моды распрощался с японцем Кензо, теперь еще одна приверженка минимализма — дизайнер одноименного дома моды Жиль Зандер (Jil Sander) заявила, что оставляет ремесло, которому посвятила последние 30 лет своей жизни.

Жиль приняла такое решение отнюдь не из-за преклонного возраста или отсутствия новых дизайнерских идей. Причиной стали творческие и служебные конфликты с шефом Prada Патрицио Берталли, которому с недавних пор принадлежит 75% акций концерна Jil Sander. Так что коллекция «Jil Sander осень/зима 2000 года» станет последней, созданной самой Жиль.

Когда-то тон в высокой моде задавали исключительно французские дома. Сегодня условия миру одежды диктуют Япония, Милан, Германия. В последнем случае большая заслуга именно Жиль Зандер.



Амбер Валетт в рекламе духов

Началом своей карьеры Жиль считает 1963 год, когда после окончания мюнстерского училища моды по специальности инженер-текстильщик она, 17-летняя девушка из провинции, приехала в Лос-Анджелес. Америка и Калифорнийский университет нужны были ей для совершенствования в английском. Тогда Жиль и не думала становиться кутюрье — мода интересовала ее только как журналистку. Впервые о Жиль Зандер мир моды услышал как о талантливой стилистке известных женских журналов Constanze и Petra. Со временем Жиль смогла добиться стажировки в редакции нью-йоркского журнала мод McCall's, а затем возглавила в нем отдел моды. Став редактором и выглядя по-прежнему как провинциалка, она чуть ли ни каждому встречному сообщала, что собирается прославиться, как Коко Шанель...

«Фрау Шанель»

В 1967 году 22-летняя Жиль берет в банке кредит на сумму Dem 200 тыс., чтобы в 1968 г. открыть в фешенебельном районе Гамбурга свой первый бутик. Уже в 1973 г. в салон Жиль Зандер покупатели приходили за тем, чтобы приобрести одну из 150 моделей ее первой собственной коллекции, в которой значительное место занимали брюки и блейзеры. Модели быстро и с успехом продавались. Тогда-то одна из французских газет впервые назвала Жиль Зандер «немецкой преемницей Шанель»...

Жиль Зандер сумела создать настоящую империю моды, приносящую ежегодный доход в Usd 121 млн. Империю, включающую линию готовой одежды, косметики и аксессуаров. Увлеченная минималистской этикой, Жиль Зандер, женщина, создавшая себя сама, заняла высочайшее положение не только в немецком, но и мировом модном бизнесе. Ее модели — придуманные в Гамбурге, а сшитые в Италии, — продаются в 60 фирменных бутиках и 250 секциях крупнейших универмагов мира. Журналы мод называют Зандер в числе десяти лучших модельеров мира. В чем секрет такого стремительного успеха?

«Мода для женщины без возраста, но со вкусом и деньгами», — таков девиз Жиль-модельера. Именно эта концепция вот уже более 30 лет была залогом успеха ее моделей, их изюминкой. Жиль сама относится к этому типу женщин — уверенная в себе, преуспевающая, элегантная. Эскиз каждой модели она словно набрасывает на себя.

С именем Жиль Зандер связывают холодный, чистый, современный стиль в одежде. Четкие линии и строгая элегантность — идеальный костюм для деловой женщины такой, как она сама. «Я считаю, что мода 50-х была ужасной. Она низвела женщину до роли хорошенькой дурочки. Я же хочу создавать одежду для независимых женщин, женщин с головой, которые хотят естественно двигаться и выглядеть. Для меня в моде важны элегантность и целесообразность одежды, ее высокое качество и чистый дизайн». Не обошла своим вниманием Жиль и «сильный» пол — в начале 1997 года она создала свою первую коллекцию для мужчин. Тем, кто хочет одеваться стильно, стоит помнить, что Жиль очень разборчиво относится к цене на свои модели, например, ансамбль из брюк и жакета в ее бутике стоит от Usd 900 и выше.

Непоколебимая пуристка

Подобно своему великому идеалу Коко Шанель, Жиль мечтала составить «букет» своих духов. В 1979 году в кооперации с косметической фирмой Lancaster Жиль начала производство косметики. В то время, когда парижские и итальянские сладко пахнущие духи еще хорошо продавались, она рискнула представить на рынок противоположную по стилю и настроению «чистую» линию — Women Pure и Men Pure. Кажется, именно с тех пор за Жиль закрепилась прочная репутация ярой «пуристки» — приверженки абсолютной чистоты стиля, без излишеств. И так во всем.

Критерий отбора косметических средств — вкус самой Жиль, которая в жизни практически не пользуется косметикой. Поэтому все препараты Jil Sander Cosmetic такие легкие и натуральные. И Жиль не одинока в таких взглядах, ибо как иначе объяснить тот факт, что уже в 1990 году косметическая продукция принесла ее бизнесу прибыль в Usd 53 млн.

Лучшая фотомодель фирмы — сама Жиль Зандер. Ее лицо улыбается с огромных плакатов в магазинах, аэропортах, модных салонах — красивое чуть-чуть подкрашенное лицо с колдовским взглядом, прической, которую и прической не назовешь — искусный беспорядок. Она как будто излучает ту холодноватую элегантность, которую так любит

В доме и рабочем кабинете Жиль Зандер доминирует ее любимый белый цвет — белые стены, белый ковер, белый письменный стол. Говорят, что Жиль признает только тех людей, которые любят и носят белый цвет. Но это только говорят...

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Рынок домашних тренажеров претерпевает существенные изменения

корпорацией Amberton Group и торговой сетью «Спортмастер» уже представлена сенсационная коллекция домашних тренажеров TORNEO 2000

Спортивные тренажеры сегодня прочно вошли в наше сознание как непременный атрибут здорового образа жизни. Однако часть людей, в глубине души очень даже желающих приобрести тренажер, не делает этого, так как полагает, что это весьма дорогое удовольствие. Между тем 2000 год принес белорусским потребителям приятный сюрприз, доказав, что такое мнение ошибочно. Этот сюрприз — новая коллекция спортивных тренажеров Torneo 2000. Она представлена в салоне-магазине «Кеттлер-спорт», который входит в международную торговую сеть «Спортмастер».

Что такое международная торговая сеть «Спортмастер»?

— Это крупнейшая в СНГ сеть универсальных спортивных магазинов.

— Это мощная сервисная поддержка: сервис-центры открыты во всех городах, где есть магазины сети «Спортмастер».

— Это развитые связи с ведущими мировыми производителями спортивных товаров, причем связи прямые — никаких «третьих рук», а значит, посреднических наценок.

— Наконец, это самый широкий ассортимент именно тех товаров, которые, как правило, обладают наилучшим соотношением цены и качества.

Вернемся к спортивным тренажерам. Они составляют существенную часть ассортимента магазинов сети «Спортмастер». Что касается минского магазина «Кеттлер-спорт», то по количеству представленных моделей тренажеров он намного опережает все другие спортивные магазины Беларуси. Ведь то, что есть в торговом зале, — лишь видимая часть «айсберга», состоящего из огромного ассортимента и обширных сервисных возможностей торговой сети «Спортмастер».

Магазин «Кеттлер-спорт» предлагает товар для покупателей с разным достатком и разным уровнем запросов, руководствуясь принципом «От и до»: интересы любого потребителя должны быть удовлетворены в полном соответствии с его финансовыми возможностями и требованиями к качеству товара и сервиса.

В настоящее время в магазине представлены тренажеры трех основных торговых марок: *Kettler*, *Life Fitness* и *Torneo*. Представлять марку Kettler излишне: немецкое качество и невероятно широкий ассортимент тренажеров уже оценили многие покупатели. Что касается марки Life Fitness, то эта марка тренажеров очень хорошо знакома спортсменам-профессионалам. Самая же новая и потому пока малоизвестная в Беларуси коллекция тренажеров представлена торговой маркой Torneo. Эти три торговых марки и воплощают тот самый принцип «От и до»: в «Кеттлер-спорте» свой тренажер найдет и владелец фешенебельного фитнесс-центра, и взыскательный спортсмен-профессионал, и человек, который стремится вести здоровый образ жизни и поддерживать физический тонус в домашнем спортзале.

Появление новой коллекции тренажеров было обусловлено несколькими причинами. Во-первых, в магазине должна быть представлена как продукция высшего класса, так и тренажеры, рассчитанные на потребителей среднего и невысокого достатка. Во-вторых, любая продукция, которая продается в магазинах сети «Спортмастер», дороже она или дешевле, обязана быть качественной. И в-третьих, как и на все товары, реализуемые через сеть магазинов «Спортмастер», на новую группу тренажеров должны быть предоставлены фирменные гарантии и сервис. Последнее особенно важно, так как сегодня на рынке немало некачественных тренажеров производства «третьих» стран, на которые продавцы — «челноки» и фирмы, занимающиеся разовыми поставками, — зачастую дают заведомо невыполнимые гарантии, не имея реальных сервис-центров, отлаженных каналов поставок запчастей и т.д.

Найти достойное соответствие трем названным критериям не так-то просто. Однако тренажеры итальянской фирмы Amberton Group, объединенные под торговой маркой Torneo, — именно то, что сегодня нужно на белорусском рынке.

Судите сами: опытная фирма начинает новое направление деятельности и, чтобы активно внедриться на рынке, использует гибкую политику «специального прейскуранта». А добавьте к этому мощь и авторитет торговой сети «Спортмастер»: последняя взяла на себя все расходы по гарантийному и послегарантийному обслуживанию, в результате чего розничная цена тренажеров в Минске сегодня даже ниже, чем в самой Италии на 5–10%!



По признанию специалистов – самый комфортный тренажер коллекции

В новую коллекцию Torneo 2000 вошли лучшие модели велотренажеров с ременной и магнитной системами нагружения, велоэргометров, силовых тренажеров, степперов, райдеров, гребных тренажеров, беговых дорожек. Самое главное — весь модельный ряд доступен покупателям магазина «Кеттлер-спорт» в день заказа. При этом сервисные гарантии подкреплены реальным «кеттлеровским» сервис-центром.

Конечно, не менее чем качество важно при выборе покупки — цена. Так вот, цены на тренажеры Torneo при европейском уровне качества на 20–40% ниже, чем в среднем на рынке. Этого более чем достаточно, чтобы качественные спортивные тренажеры стали доступными массовому покупателю. По сути, это настоящая революция на белорусском рынке спортивных тренажеров, о которой пока еще знают немногие.

Уже в ближайшее время в магазинах сети «Спортмастер» ожидают увеличения спроса на новую группу тренажеров, а потому заранее позаботились о достаточных складских запасах этой продукции. Однако если вы хотите купить именно тот тренажер, который вам нужен (а всего моделей около двух десятков), вам все же стоит поспешить по адресу: **ул. Якуба Коласа, 39.** А чтобы узнать, что именно вам могут предложить сегодня, **позвоните по телефону 211-33-33.**

Помните, чтобы быть здоровым и красивым, нужно всего лишь две вещи: ваше желание и неисчерпаемый источник энергии. Таким источником по праву является салон-магазин «Кеттлер-спорт», который предлагает весь спектр спортивных тренажеров, а также широкий ассортимент самых разнообразных товаров для спорта, оздоровления, отдыха и долгой активной жизни.

Дорога к самому себе

на этой неделе писателю Валентину Тарасу исполнилось 70 лет

Сергей ШАПРАН

Валентин Ефимович Тарас принадлежит к тому поколению писателей-фронтовиков, которые когда-то получили имя «шестидесятников». Его друзьями были и остаются Алесь Адамович, Наум Кислик, Василь Быков, Николай Крюковский. *«Нас объединил не возраст, а биография,* — говорит юбиляр. — *Все мы поняли на войне что-то такое, что потом и дало возможность преодолеть советскую идеологию. В этом смысле война явилась великим воспитателем».*

Накануне юбилея Валентин ТАРАС ответил на вопросы «БДГ».

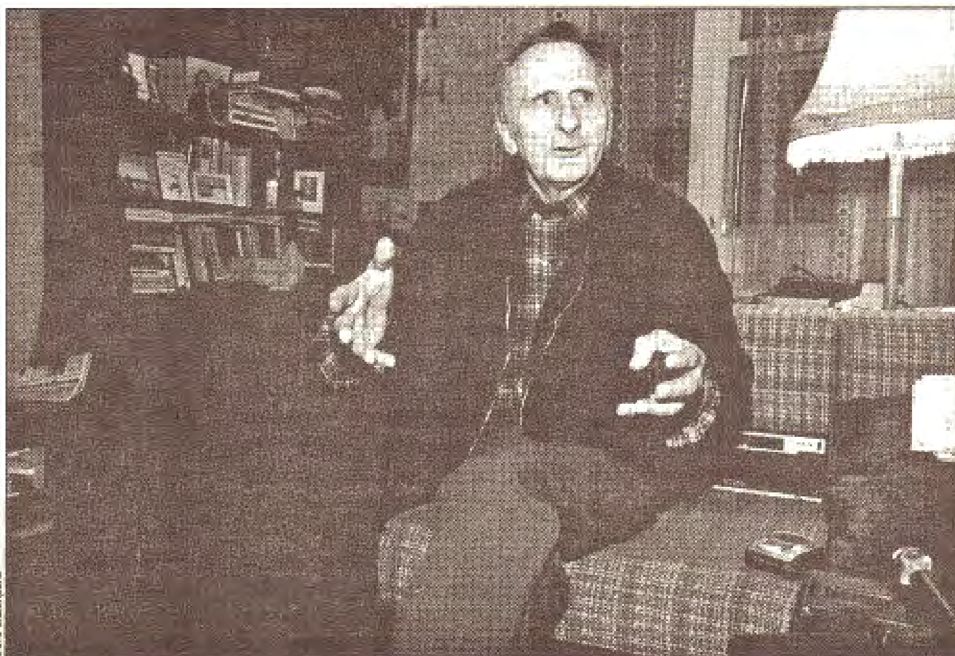
— Нетрудно предвидеть, что я услышу за юбилейным столом. Дескать, семьдесят — это вершина зрелости, опыта, расцвет творческих сил и так далее. Но, увы, семьдесят лет — это та станция, после которой поезд твоей жизни замедляет ход перед последней остановкой. Путешествие заканчивается. Впереди лишь та страна, куда мы все уходим из этого мира. Но это давно уже меня не пугает. Мысли о другом — о багаже. Не порожняк ли я гнал все эти годы? Есть ли что-нибудь в моих семидесяти вагонах?

— Ну, насколько мне известно, у вас вышло шесть сборников стихов, шесть книг прозы. Вы — автор сценариев многих документальных фильмов. Соберется и большой том публицистики. Кроме того, вы переводили на русский язык белорусскую поэзию и прозу, на белорусский — классическую русскую драматургию для театра им.Я.Купалы: «Смерть Тарелкина» Сухово-Кобылина, «Дракон» Шварца. В вашем переводе на купаловской сцене в свое время несколько сезонов подряд шла пьеса Ива Жамиака «Месье Амилькар». Вы — переводчик знаменитого романа Габриэля Гарсиа Маркеса «Осень патриарха». В конце 70-х этот перевод стал настоящей литературной сенсацией — его читали все мыслящие люди Советского Союза. Такой перевод — это ли не багаж?

— «Осень патриарха» я переводил вместе с писателем-испанистом Карлосом Шерманом. Без него я бы этот роман, естественно, не перевел, поскольку не знаю испанского. Шерман же сделал подробный подстрочник, помогал уточнять реалии, без чего художественную ткань романа я не смог бы воспроизвести. Так что это багаж на двоих.

— И все-таки — с чем вы пришли к юбилею? Что сделано нового, что находится в работе или задумано?

— Уже третий год пишется книга под названием «На острове воспоминаний». Но это не традиционные мемуары, не жизнеописание со всеми подробностями. Я не придерживаюсь хронологической последовательности повествования, а брожу по острову своих воспоминаний наугад, не выбираю тропинку заранее. Останавливаюсь надолго или на минуту там, куда меня в тот или иной день по своей прихоти приводит память. Она и надиктовывает то целый большой рассказ, то коротенький эпизод. Надеюсь, что все вместе они и дополнят картину времени, которое выпало на мою долю. Параллельно с основным текстом (осмелюсь назвать его художественной прозой, основанной на автобиографическом материале) пишется более общий, публицистический, продиктованный мыслями, которые приходят между главами, — мыслями не только о далеком прошлом, но и том, что происходит сегодня, сейчас. Хотя и здесь толчком к размышлению является то или иное воспоминание.



— Например?

— Скажем, размышления о природе страха. Не вообще страха, а, так сказать, страха социального, общественного. Лет сорок, если не больше, назад (это было в 57-м или 58-м году — точно не помню), сидели мы, несколько молодых литераторов, в одном из кабинетов редакции прозы государственного издательства БССР, разговаривали с писателем Яном Скрыганом, который в этой редакции работал. Иван Алексеевич был в хорошем настроении, шутил, рассказывал всякие забавные истории. Как вдруг распахнулась дверь, и кто-то, не заходя в кабинет, гаркнул: «Скрыган!». Ивана Алексеевича словно пружиной подбросило — вскочил, вытянулся в струнку, руки по швам, побледнел, глаза стали какие-то безумные, стеклянные. Мы смотрели на него изумленно — чего он так испугался? А это сработал инстинкт зека. Дело в том, что Скрыган за два года до этого вернулся из заключения, вернее, из ссылки, в которой пробыл десять лет. А перед этим десять лет «отбухал» в тюрьмах и лагерях. Сталинский «великий хапун» затолкал его в свой мешок в конце 1936 года. Сколько раз на протяжении этих двадцати лет он должен был вот так вскакивать (руки по швам!), когда выкрикивали его имя на перекличке в тюремной камере, в лагерном бараке? Не сосчитать! Поэтому неудивительно, что это грубое во всю глотку «Скрыган!» мгновенно вернуло его в шкуру каторжника, раба...

Лет через тридцать после этого эпизода мы с Иваном Алексеевичем оказались соседями по даче, иногда прогуливались вместе по лесу, беседовали. Однажды (это было уже после 1991 года) содержание разговора как-то само собою заставило меня вспомнить о той сценке в издательстве, позволило напомнить о ней Скрыгану не с бухты-барахты, а достаточно тактично (кому приятно вспоминать свой страх такого рода?). Иван Алексеевич отреагировал нормально. Засмеявшись, он сказал: «Я, браточка, дагэтуль сябе вольным не адчуваю. Дагэтуль тое, што са мной было, мяне за каршэль трымае...».

В последнее время снова и снова вспоминаются и та давняя сценка, и тот мой разговор с ныне покойным Иваном Алексеевичем. Вспоминается и, к сожалению, полностью состыковывается с тем, что происходит в нашем доме, в нашем государстве. Есть одно очень простое, однако коренное отличие демократического государства от авторитарного, тоталитарного: демократическое стремится к тому, чтобы его уважали, тоталитарное — чтобы боялись. На диктатуре страха тоталитаризм и держится. И если эта диктатура господствует достаточно долго, страх для миллионов людей становится естественным состоянием, начинает жить в подсознании на уровне инстинкта — как врожденный, биологический страх смерти, свойственный всем живым существам. Но есть и ужасная разница, ибо страх, привитый людям тоталитарным, деспотическим государством, сильнее этого биологического страха смерти. Нормальный человек не думает каждый день о том, что он смертен, а вот тоталитарное государство не дает забыть о себе ни на минуту, ни на миг, заставляет нас бояться его денно и нощно. Постоянно напоминает, что мы живем только по его милости и полностью от него зависим. Об этом можно было бы не говорить — больше десяти лет уже нет тоталитарного Советского Союза, — если бы на его осколке, у нас в Беларуси, не был законсервирован прежний порядок вещей, если бы не превалировал все тот же принцип: неважно, чтобы уважали, главное — чтобы боялись! И уже недостаточно, чтобы боялись в своем доме, — уже хочется, чтобы и соседи боялись. Да что там — чтобы весь мир боялся! Сказал же Лукашенко, что стоило бы вернуть в Беларусь ядерное оружие. И неудивительно — внутренняя политика всегда распространяется на внешнюю.

Порой доходит до смешного. Скажем, недавно на меня гаркнул милиционер за то, что я пошел через дорогу на красный свет. Услышав «гражданин!», я едва не вытянулся в струнку — руки по швам, как некогда Скрыган! А потом подумал: действительно, что это я поперся на красный свет? Или забыл, что это смертельно опасно? Рассмеявшись, поблагодарил стража порядка. Хотя он, разумеется, не понял, что же так насмешило меня.

— Валентин Ефимович, большинство ваших повестей и рассказов посвящены партизанской войне в Беларуси, юным партизанам, совсем мальчишкам, каким вы сами были в те годы. Я знаю, что вы ушли в партизаны в тринадцать лет. Поэтому позвольте задать вам вопрос, который, возможно, покажется нетактичным. Не кажется ли вам, что образ партизана в литературе прежних лет достаточно мифологизирован? И не мифологизировано ли само партизанское движение?

— Мифологии хватает. Но не следует впадать и в другую крайность, уподоблять партизан только бандитам. Это тоже ложь. Ведь партизаны не только забирали у крестьян коров и кабанчиков, чтобы прокормиться, не только обувались и одевались за счет белорусской деревни, они еще и с немцами воевали. А с гитлеровским фашизмом надо было биться насмерть! Недаром союзниками Советского Союза в годы второй мировой войны стали великие западные демократии — французская, английская, американская. Другое дело, что партизанская война имела свою изнанку — грязь, преступления, бессудные расправы, произвол особых отделов, коих, кстати, сами партизаны боялись больше, чем гестапо. Ведь если гестапо схватит тебя и повесит, так ты хоть знаешь за что. А если за тебя возьмется особый отдел, ты часто даже не знал, в чем же провинился! Стукач на тебя наклепает что-либо, вот тебе и кранты! Так бывало — я сам тому свидетель. И написал об этом, потому могу и гордиться — в своих партизанских рассказах я никогда не лгал, мифотворчеством не занимался. Правда, цензура не раз мои рассказы снимала, запрещала. Например, был снят с публикации в журнале «Неман» рассказ «Последняя корова», который затем мне все-таки удалось напечатать в журнале «Юность», после чего он и был экранизирован на Киевской киностудии им. Довженко, переведен на польский, чешский, словацкий, английский и французский языки.

О своей войне, о своем партизанском детстве и вообще о партизанах я рассказал — и рассказал правдиво — в четырехсерийном фильме «После Победы», вышедшем на телеэкраны в 1994 году к 50-летию освобождения Беларуси от гитлеровцев. Ветераны войны на фильм обрушились — они слали письма генеральному прокурору, требуя привлечь меня к ответственности «за клевету на советских партизан, на Советский Союз, на партию, на славных чекистов». Что ж, я этих людей понимаю — их сознание искажено мифами, официальной, отфильтрованной советской «историографией». Парадоксально, но многие участники войны рассуждают и судят о войне, исходя не из своего личного опыта, не потому, что видели собственными глазами, а руководствуясь именно мифами, сверхгероизированными образами военного времени. Им мил праздник Победы как грандиозное пропагандистское шоу под гром литавр и барабанов. И никто не задумывается над тем, что, скажем, под обелиском на площади Победы в Минске никто не похоронен, ни одна живая душа. Этот обелиск — чистый символ. А ведь здесь же, в Минске, в Железнодорожном переулке и по сей день валяются солдатские кости и черепа — там в годы войны был лагерь советских военнопленных, в котором они тысячами гибли от голода и холода. И никто не хоронил их по-людски. Не похоронили доныне. Это ужасно, дико и безнравственно — устраивать шествия к обелиску на площади Победы, а на подлинной могиле за пятьдесят пять лет, прошедших после войны, не удосужились даже памятный знак установить. Не потому ли, что там, на Железнодорожном, погибли военнопленные? Ведь сдача в плен при любых обстоятельствах приравнивалась у нас к измене Родине! А пропагандистские шоу на крови Победы устраивали те же люди, которые решали судьбы военнопленных. Чего же от них ждать? Я сказал об этом в одной из серий своего фильма, и что? Окрысились, завопили: унижаешь нашу Победу, героев унижаешь. Предатель!.. Что тут скажешь?

— Валентин Ефимович, в последние годы вы пишете и на белорусском языке. Что послужило тому причиной? Может быть, вы разочаровались в русском?

— Ни в коем случае. Просто это возвращение к самому себе, к своим истокам. Я помню время, когда Минск назывался Менском (как он и должен называться), когда белорусский язык жил полноценной жизнью не только в деревне, но и в городе — это язык моего раннего детства, язык первых прочитанных мною книг, язык белорусских теток из деревень партизанской зоны, теток, которые меня кормили и жалели, как матери. А кроме того, белорусский язык стал для меня принципом. Давно, лет двадцать тому, я написал стихотворение, которое начиналось так: «Две мовы у мяне — две родныя дубровы, источники мои — крыніца и родник. Родная речь звучит, як рэха роднай мовы, і рэхам мовы роднай звучит родной язык». Жизнь внесла жесткую корректировку в эту мою декларацию. Потому что белорусский язык в беде. Именно белорусский, а не русский. Вот почему, когда встал вопрос о референдуме по языку, о том, чтобы узаконить государственное двуязычие, я выступил — публично, печатно. Государственное двуязычие было бы правомерным, находись оба языка в равном положении. Если бы один из них — русский — не был завоевателем, захватчиком. Не в силу своей природы, не в силу какого-то своего превосходства (ибо все языки равны), а в силу того, что во времена советской империи был превращен в орудие имперской унификации, стал выяснять, подавлять, обрекать на немоту своего собрата. Такая позиция, наряду со многим другим, потребовала от меня того, чтобы и сам я заговорил по-белорусски, стал писать по-белорусски. Тем более принципиально это ныне, когда Россия, вновь застрадавшая по своему былому имперскому величию, готова нас проглотить...

Это не значит, что я вообще отказываюсь от русского языка, от русской культуры, от ее поэтов и мыслителей, таких, как Герцен или Андрей Сахаров, — это было бы глупо. Но я хочу, чтобы в моем родном доме язык соседа, пусть и великого, не ставил нашу мову в положение Золушки, чтобы не врали, что мы, мол, один народ, что у нас одна история и язык тоже, в сущности, один. Я хочу, чтобы наш сосед помнил — у нас была своя история. А общей с Россией она, к несчастью, стала лишь при Екатерине II. И началась эта «общность» с введения российского крепостного права, которого у нас до русских царей не было. И язык у нас свой собственный. Я это знаю как переводчик.

Овсяник и Дубровщик

Борис ТАСМАН

Этот материал не планировался. Интервью с Владимиром Дубровщиком предполагалось как составная часть воспоминаний о выдающемся белорусском тренере по метаниям Мечиславе Овсянике («БДГ» № 17, 18). Однако услышанное убедило: Овсяник и Дубровщик — это отдельная тема, актуальная во все века и времена: тема взаимоотношений наставника и ученика, сотрудничества и противостояния сильных личностей.

Владимир ДУБРОВЩИК, серебряный призер Олимпийских игр, чемпион Европы в метании диска.

— Я впервые увидел его в 1988 году в Бресте на зимнем чемпионате БССР по метаниям. После соревнований в раздевалку вошел красавец-мужчина, высокий, уверенный в себе, в куртке с гербом и надписью СССР. Сразу представился: Мечислав Николаевич Овсяник, заслуженный тренер России, воспитал таких-то учеников и после небольшой беседы предложил мне у него тренироваться. Такая прямота мне понравилась, и хотя я получил предложение от другого известного тренера — Владимира Ивановича Сивцова и еще от нескольких специалистов, выбрал Овсяника. Считаю, это самый лучший выбор, который я сделал в своей спортивной жизни.

Самая сильная сторона Овсяника-тренера — эмоциональная заводка, настройка. Как-то разбирал его старые записи, там есть примерно такое: провел беседу перед чемпионатом мира с Дубровщиком или Шиколенко. Остался доволен настройкой на соревнования. Или: не совсем доволен.

Мечислав Николаевич создавал постоянную эмоциональную заряженность на чемпионство. Он открывал спортсмену таинство победы, формировал в мозгу ученика программу с чемпионской хваткой.

— Но ведь, постоянно напоминая человеку о необходимости завоевать медаль, можно попросту сломать его психику или закрепостить в решающий момент?

— В этом-то все искусство Мечислава Николаевича. Он подбирал таких учеников, которые сами жаждали победы, для которых стремление к ней было органичным, естественным. Он «не видел леса», только цель. При движении к ней для него не существовало препятствий. Это уникальное качество, резко отличающее Овсяника от всех остальных. Он умел заразить высокой целью учеников и двигаться к ней вместе с ними. У других тренировки идут ради самого тренировочного процесса. У Овсяника люди постоянно нацелены на высочайший конечный результат!

Неординарный человек, незавершенная натура. У него очень многое шло от интуиции...

Очень жаль, что в федерации, министерстве спорта не нашлось людей, которые бы посоветовали, уговорили Овсяника подготовить своих последователей. После его ухода Беларусь обеднела, образовалась пустота.

Сейчас мне помогает в тренировках Георгий Колноотченко, знаменитый дискобол 80-х, тоже воспитанник Овсяника. Кстати, хочу поблагодарить руководство Белорусской федерации легкой атлетики, что нам помогли встретиться. Мы часто говорим с Георгием о Мечиславе Николаевиче, анализируем его методику. В его действиях очень заметно ощущаются влияние, почерк Овсяника.

— Однако не секрет, что в последние годы отношения Овсяника и Дубровщика были далеки от идеальных.

— С 1988 года я всегда писал Овсяника своим тренером и продолжаю считать его своим наставником и сейчас. Реально же это продолжалось по 1995 год. Серебро Олимпиады в Атланте и 4-е место на чемпионате мира в Афинах — отражение тех проблем, которые развели нас в разные стороны. В 1996 и 1997 годах — это уже не работа тренера и ученика, а скорее сотрудничество специалистов.

Тут, видимо, необходимо пояснение. У Овсяника хорошо получалось брать мастеров, кандидатов в мастера спорта и лепить из них чемпионов. У других тренеров они бы так и остались середняками. При этом необходимо полное доверие друг к другу с обеих сторон. Кстати, Мечислав Николаевич никогда не скрывал от нас своих методик.

Однако за долгие годы работы у тренера вырабатывается авторитарное отношение к ученику. Но, достигая высшего уровня мастерства, побеждая на соревнованиях всемирного масштаба, ученик начинает разбираться в некоторых аспектах тренировочного процесса лучше тренера. И необходим уже другой подход к воспитаннику, новый взгляд на него. А перестроиться тренеру, человеку уже сложившемуся, уже трудно. Вот этой гибкости Мечиславу Николаевичу не хватило.

— Не пробовал ему это объяснить?

— Пробовал, но теперь я понимаю, что мои аргументы в методическом споре с наставником в 1995-1996 годах звучали примитивно. Фактически это были вариации на тему Овсяника. Это теперь, когда я стал старше, а значит, опытнее, когда учусь в аспирантуре и готовлю диссертацию, сравнивая системы подготовки немецких, американских и отечественных (в первую очередь Овсяника) специалистов, у меня появились собственные аргументы, свое видение проблемы. Но внешне наши разногласия никогда не скатывались на бытовой уровень, мы уважали друг друга.

— Подтверждением этому — ваша совместная (была еще и Яна Корольчик) осенняя 1998 года поездка на сбор в Хорватию, ставшая для него последней.

— Мечислав Николаевич пребывал в отличном настроении. Мы много разговаривали, играли в настольные игры — шашки, карты. Хотя в Адриатическом море вода была уже холодная (+12 градусов), я купался каждый день и дважды уговорил это сделать Мечислава Николаевича. Он был в восторге. Ничто не говорило о том, что жить ему остается не более двух месяцев. По возвращении его состояние резко ухудшилось...

— Хочу задать, возможно, интимный для тебя вопрос. Ты вправе не отвечать. Не всем понятно, почему ты не был на похоронах Овсяника?

— Я понимаю, что есть общепринятые традиции. Для меня эта традиция в преломлении к личности Овсяника ничего не значит. Это человек из плеяды великих. Такие люди не должны умирать для своего дела, для своих учеников. Их имена золотыми буквами вписаны в историю.

Увидеть его беспомощным, бесцветным в непонятно каком месте я не мог.

— То есть ты хотел сберечь в себе Овсяника?

— Да, и это мне удалось. Для меня Мечислав Николаевич как будто бы не ушел, работает со мной до сих пор. Я отношусь к нему критически, анализирую его сильные и слабые стороны. Его тренерские достоинства с лихвой перекрывают какие-то методические минусы. Мы по-прежнему часто спорим, но движение к цели продолжается.



Наставник и ученик

***

Дубровщик был любимым и самым трудным из подопечных Овсяника. Вдова Мечислава Николаевича **Валентина Дмитриевна** вспоминает:

— Вскоре после того, как Слава стал работать с Дубровщиком, он сказал: «Этот будет похлеще Колноотченко!». Не раз он приходил домой темный, огорченный. Видя, как он мучается, говорила ему: брось, не трепи себе нервы. «Нет, — отвечал, — такова тренерская доля. Только из таких, как Володя, получаются чемпионы».

Сложный Володька парень. Его родители приезжали к нам из Гродно, были на 55-летнем юбилее Славы, просили, чтобы он не оставлял Володю без внимания. С другой стороны, Володя возил его в больницу на своей машине. И в Хорватию пригласил вместе с Яной.

***

У автора тоже есть свой взгляд на эту проблему.

С Овсяником мы познакомились в 1995 году на чемпионате мира по легкой атлетике в Гетеборге. То был триумфальный для Мечислава Николаевича чемпионат. Его воспитанники завоевали сразу три медали: Наташа Шиколенко и Эля Зверева — золото, Володя Дубровщик — серебряную. Ни один тренер в мире тогда не мог похвастаться таким достижением. Но для меня не менее важно было другое. Когда в последнюю ночь перед возвращением домой я, тогда корреспондент «Прессбола», остался без крыши, Мечислав Николаевич меня приютил, накормил-напоил. Через год сразу после Олимпиады в Атланте во время ожесточенного спора в Федерации легкой атлетики он разом «выключил» крик наседавших на меня чиновников простой фразой: «Присаживайся ко мне, поговорим». Эффект был поразительный — все умолкли.

В Атланте Дубровщик снова был вторым, Зверева — третьей. Элю, которую уже несколько лет тренирует муж, тоже воспитанник Овсяника Виктор Бочин, подошла с благодарностью: «Спасибо Вам, Мечислав Николаевич!». Подходили американцы, немцы, поднимали вверх большой палец, говорили: «Овсяник — лучший коуч по метанию диска!». Знали, что он болен. На чемпионате Европы-98 в Будапеште, последнем для него большом турнире, где взращенная им новая звездочка — Яна Корольчик сенсационно для всех, кроме него, взяла бронзу, подходили иностранцы, спрашивали, как здоровье. Он улыбался, отвечал: «Хорошо», и они, удовлетворенные, похлопывали его по плечу.

А ведь еще осенью 1996-го по дороге на сеанс гипотермии он мне говорил: «Если судьба мне отпустит еще четыре года, эта девочка в Сиднее будет стоять на пьедестале».

О Дубровщике тогда же: «Володя возмужал, посерьезнел. Я вот сейчас болею, так он относится ко мне просто трогательно». Он никогда на него не жаловался, не желал плохого. Даже тогда, когда в начале сезона-98 Володя ушел тренироваться к Литвиненко. «Ну что ж, пусть попробует», — тихо вздыхал Овсяник. Но когда у Володи не получалось, он не злорадствовал, а переживал, как за свое дитя.

И Дубровщик об Овсянике не говорил дурного. В 1994-м после победы на чемпионате Европы и Кубке мира он сказал мне: «Мы с тренером вот так!» и соединял при этом средний и указательный пальцы. А летом 1999-го в присутствии многих, в том числе Литвиненко: «Нам всем Мечислава Николаевича не хватает!».

Вот такие они, Овсяник и Дубровщик, талантливые, сильные, шершавые. Оба — самородки, из народной гущи, не терпящие «поводка», гордые и самостоятельные. Потому-то вместе им было непросто, хотя они и любили друг друга.

P.S. Минул год, как Овсяник покинул нас. Самое время ставить памятник. Кажется правильным, чтобы держава, для которой он так славно потрудился, в лице Министерства спорта и туризма, Национального олимпийского комитета, Белсовета «Динамо» приняла бы участие в его сооружении.

Спортивные достижения — это часть культуры, которая есть не что иное, как передача лучшего из накопленного опыта новым поколениям. Потому «БДГ» предлагает учредить и ежегодно проводить соревнования метателей памяти Мечислава Овсяника. Президент Белорусской федерации легкой атлетики Александр Рудских откликнулся на это словами: «Я двумя руками — за!». Наверняка найдутся деловые люди, сумеющие внести посильный вклад для того, чтобы турнир мог стать солидным соревнованием международного класса.

Открытое письмо

президенту Республики Беларусь, президенту НОК А.Г.Лукашенко

Мы, бывшие работники редакции «Физкультурник Белоруссии» (теперь — «Спортивная панорама»), крайне озабочены ситуацией, возникшей вокруг старейшего спортивного издания Республики Беларусь. Некогда любимую в народе газету, пользовавшуюся огромной популярностью в республике, умелого организатора и пропагандиста физкультурно-массовой работы в нашей стране, отмеченную многими почетными наградами (в том числе и всесоюзными), по существу, лишают прежнего статуса, продают с молотка. И делается это накануне 50-летия издания.

Нас, ветеранов любимой газеты, отдавших ей много лет творческой жизни, все происходящее глубоко волнует и тревожит, вызывает обоснованное возмущение.

Да, газета находится в крайне критическом финансовом состоянии. Но беда пришла не сегодня. И не по вине сотрудников редакции, честно выполняющих свой профессиональный долг.

Признаки хронического заболевания газеты начались лет десять тому назад. Они стали следствием необдуманной, глубоко ошибочной кадровой политики тогдашнего Госкомспорта Беларуси, а затем и Министерства спорта и туризма. По их вине, без ведома самих журналистов к рулю газеты пришли люди, мягко говоря, некомпетентные в спортивной журналистике. Это было очевидно всем: и журналистам, и читателям.

Постепенно газета потеряла свое лицо, свои лучшие традиции. Казалось бы, падение престижа газеты (и тиража тоже) должно было вызвать обеспокоенность у тех, кто выдвигал на руководящую роль творческих коллективов, кроме последнего полугода, своих людей.

Но этого своевременно не было сделано. Над газетой, с молчаливого согласия власть имущих, продолжались странные эксперименты, и она катилась вниз.

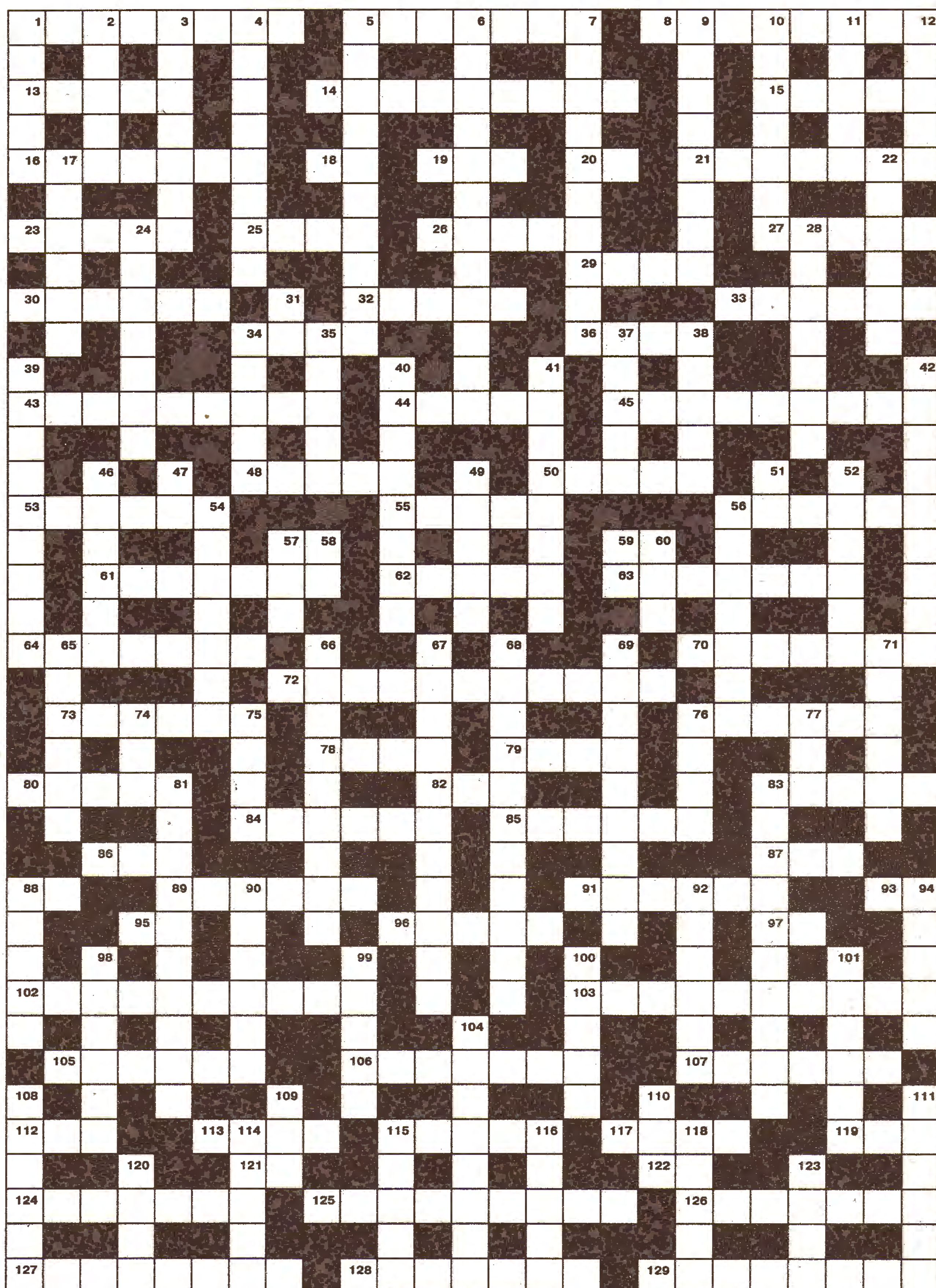
И вот теперь печальный результат — старое издание по существу закрывается.

Просим вас, Александр Григорьевич, принять все меры, чтобы не лишить Беларусь спортивного издания с широкой тематической направленностью, верно стоящего на страже здоровья людей.

Граждане Республики Беларусь имеют право на свою государственную спортивную газету.

И.ЦИВЕС, бывший зав.отделом
В.ВЕЛЬТНЕР, бывший зам.главного редактора
Д.ТЕРЕХОВ, бывший член редколлегии
Н.ПРОКОПОВИЧ, бывший отв.секретарь
В.ПРЕЦКАЙЛО, бывший первый зам.гл.редактора
Э.ЯСНЫЙ, бывший сотрудник
В.ИВАНОВ, бывший зав.отделом «Физкультурника Беларуси»

КРОССВОРД ОТ ТУМЕЛЯ



По горизонтали:

1. Колючий кустарник с мелкими кислыми красными ягодами. 5. Деревянный духовой музыкальный инструмент. 8. Чрезвычайный суд. 13. Сторона прямоугольного треугольника. 14. Белорусский поэт-латинист, один из крупнейших славянских поэтов эпохи Возрождения. 15. Ответвление от главного русла реки. 16. Созвездие Северного полушария. 18. Игра двух партнеров линзообразными шашками на квадратной доске. 19. Настенный светильник. 20. Музыкальная нота. 21. Замок в Северной Италии, где в 1077 году германский император Генрих IV вымаливал прощение у папы Григоря VII. 23. Высший орган по делам русской православной церкви, учрежденный Петром I. 25. Речь определенных социальных групп. 26. Узкая полоса ткани. 27. Белорусский партизан, участник гражданской и Великой Отечественной войн, прототип героя произведения Я.Коласа «Дрыгва». 29. Город в Германии, в котором родился К.Маркс. 30. Крупные соревнования парусных судов. 32. Международный шахматный приз лучшему шахматисту. 33. Рабочий по обработке и изготовлению изделий из дерева. 34. Лента в девичьих косах. 36. Возможная опасность. 43. Конструкция, прикрепленная к стене и служащая опорой для частей здания, машины. 44. Плоский сосуд для жидкости. 45. Домашний учитель. 48. Герой романа Д.Дефо. 50. Столица Бангладеш. 53. Младшее воинское звание в военно-морском флоте. 55. Гидротехническое сооружение. 56. Причудливое явление, призрак. 57. Вязкий осадок на дне водоема. 59. Открытое возвышенное место. 61. Состав для натирания полов. 62. Информационный щит или экран. 63. Представитель одного из видов спорта. 64. Английский адмирал, под чьим руководством английский флот неоднократно одерживал победы над французами и испанцами. 70. Кабачок, трактир в Италии. 72. Подводный пловец со специальным устройством для дыхания под водой. 73. Удлиненная впадина. 76. Бегун на длинные дистанции. 78. Река, протекающая в Чехии, Польше и Германии. 79. Действующее лицо телесериала «Санта-Барбара». 80. Звук, производимый быстро рассекающим воздух предметом. 82. Заявление в суд. 83. Город в Азербайджане, известный виноделием. 84. Специалист по изготовлению медных изделий. 85. Горы на северо-востоке Франции. 86. Отдельная партия в некоторых играх. 87. Взрывчатое вещество. 88. Кормовая надстройка судна. 89. Французский писатель XX века. 91. Дорога, идущая параллельно линии фронта. 93. Короткая и широкая шлюпка. 95. Русский писатель, автор исторической трилогии «Нашествие монголов». 96. Минерал, серный колчедан. 97. Бог солнца в древнеегипетской мифологии. 102. Народный праздник по окончании полевых работ в Древнем Риме. 103. Полициклический спирт, содержащийся в тканях человека, излишек которого является причиной атеросклероза. 105. Газета, основанная В.Лениным в 1912 году. 106. Языческий божок. 107. Набор струн для музыкального инструмента. 112. Кочевая семейная группа у монгольских народов. 113. Небольшой монастырь. 115. Птица семейства вьюрковых. 117. Неглубокое место в реке. 119. Территория позади фронта. 121. Первоклассный летчик. 122. Украинский писатель, автор исторических романов «Хмельницкий» и др. 124. Метательное оружие, применявшееся в Западной Европе в средние века. 125. Классическое спортивное пятиборье в Древней Греции. 126. Белое воскообразное вещество, получаемое из нефти. 127. Богиня-покровительница диких зверей и охоты, луны, плодородия и деторождения в древнегреческой мифологии. 128. Тригонометрическая функция. 129. Первая ученая степень в старину в западноевропейских университетах.

По вертикали:

1. Выдающийся белорусский современный писатель. 2. Минерал, двуокись титана. 3. Человек с противоположными взглядами. 4. Полуостров на юге Азии. 5. Беспрерывное движение. 6. Процесс постепенного затухания звука в помещении после прекращения действия источника звука. 7. Победитель. 9. Механизм для передачи вращения от одного вала к другому. 10. Наследственный дворянский титул в Англии. 11. Город в Узбекистане. 12. Скамейка. 17. Лицо командного состава в вооруженных силах. 22. Математическая величина, характеризуемая только числовым значением. 24. Окисел на поверхности раскаленного металла. 28. Минерал из группы полевых шпатов. 31. 10 000 кв.м. 34. Яркий, искрящийся свет. 35. Американский страус. 37. Участник игры. 38. Мякоть ореха кокосовой пальмы. 39. Минерал, разновидность берилла, драгоценный камень. 40. Богиня любви и красоты в древнегреческой мифологии. 41. Многолетнее травянистое растение семейства имбирных, пряность. 42. Вводная часть важного документа. 46. Побуждение к действию. 47. Спутник планеты Юпитер. 49. Простейшее одноклеточное животное. 51. Музыкальная нота. 52. Неподвижная часть электродвигателя. 54. Марка французского автомобиля. 56. Мечтатель, фантазер. 57. Обозначение неизвестного в математической задаче. 58. Марка самолетов, созданных конструкторским бюро С.Лавочкина. 59. Сторона света. 60. Американский писатель, автор книги «10 дней, которые потрясли мир». 65. Посуда, употреблявшаяся в русском флоте для вина. 66. Музыкальный инструмент. 67. Политическое направление, широко использующее религию и церковь для воздействия на все сферы общественной жизни. 68. Торговля старинными предметами, картинами. 69. Стилистическая фигура в литературе, заключающаяся в опущении союзов для оживления и усиления речи. 71. Морское млекопитающее семейства дельфиновых отряда китообразных. 74. Множество деревьев, растущих на большом пространстве. 75. Первочеловек и отец рода человеческого. 76. Областной центр в Украине. 77. Последователь йоги. 81. Столица Мадагаскара. 83. Южная полярная область земного шара. 88. Профессия отца В.Жириновского. 90. Единственная река, вытекающая из озера Байкал. 92. Климатический курорт в Болгарии на берегу Чёрного моря. 94. Финский писатель-сатирик. 98. Углеводород, применяющийся для получения полистирола. 99. Конечный пункт спортивной дистанции. 100. Парусное морское судно. 101. Самый большой вулканический массив Армянского нагорья на востоке Турции. 104. Метательное орудие австралийских племен. 108. Загадка, в которой загаданное слово делится на части, представляющие собой самостоятельные слова. 109. Вечнозеленое хвойное дерево. 110. Тонкозернистый мягкий белый известняк. 111. Летательный аппарат тяжелее воздуха. 114. Отрицательный электрод. 115. Сетчатая ткань для вышивки. 116. Портовый город во Франции на Средиземном море. 118. Проказа. 120. Тактический прием построения пехоты четырехугольником в европейских армиях в XVII-XIX вв. 123. Продолговатый дорожный сундучок.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №17

По горизонтали: 1. Эйфория. 5. Обрат. 8. Волопас. 12. Сырок. 13. Парта. 16. Релин. 17. «Школа». 18. Ревун. 19. Осада. 20. Ралли. 21. Истец. 22. Акын. 23. «Аида». 25. Трапеза. 28. Армения. 31. Акчакая. 34. Смальта. 36. Паровоз. 37. Леер. 38. Кафе. 39. Шагал. 42. Тис. 44. Базар. 47. Ермак. 49. Кашне. 50. Муляж. 51. Ураза. 52. Набоб. 53. Асньк. 54. Бурже. 55. Коран. 56. Лодка. 57. Фиакр. 58. Кяхта. 60. Канди. 62. Наяда. 65. Сак. 67. Свора. 70. Лапти. 71. Афиша. 72. «Игрок». 73. Стерх. 75. Кантата. 80. Артишок. 83. Стамуха. 86. Лото. 87. Рана. 88. Сабза. 90. Манна. 91. Звено. 92. Вобла. 93. Дойна. 94. Кефир. 95. Тёрка. 98. Ренет. 99. Ланолин. 100. Иштар. 101. Радикал.

По вертикали: 1. Экспорт. 2. Фергана. 3. Рикша. 4. Ясколка. 6. Бра. 7. Акт. 8. Воевода. 9. Ларни. 10. Палатин. 11. Санация. 13. Парник. 14. Рулада. 15. Ариана. 22. Азот. 24. Арка. 26. Румба. 27. Полба. 29. Егоза. 30. Икона. 32. Черт. 33. Кекс. 35. Альманах. 36. Першерон. 39. Шамякин. 40. Галерея. 41. Лежанка. 43. Имандра. 44. Бенефис. 45. Забрало. 46. Реборда. 48. Кукла. 49. Кабак. 50. Тупик. 61. Афина. 63. Азгур. 64. Дроги. 65. Сион. 66. Кара. 68. Вотум. 69. Рерих. 74. Вол. 76. Аромат. 77. Турнир. 78. Тирада. 79. Пта. 80. Аксакал. 81. Тубафон. 82. Комбайн. 83. Снайпер. 84. Учебник. 85. Апостол. 89. Аврал. 91. Заряд. 96. Ёрш. 97. Каа.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №21 12.02.2000

Главный редактор **Петр МАРЦЕВ**

Учредитель и издатель: **ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»**

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648, от 31.05.99г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

Региональные бюро «БДГ»:
Витебск Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.(0212) 36-49-20
Гомель Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.(0232) 53-99-82
Гродно Нина ПОЛУЦКАЯ -тел. (0152) 33-34-17,факс:44-22-90
Могилев Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 22-16-33
Москва Марина РАССАФОНОВА — тел. (095) 974-42-47
E-mail: bdg@brm.minsk.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by

Отпечатано с диапозитивов в типографии ЧП «Маджик», г. Минск, ул. В. Хоружей, 13

Тираж	25 850
Заказ	107
Подписано в печать	10.02.2000 в 17.00
Подписной индекс	63879
для индивидуальных подписчиков	63420

Выходит 4 раза в неделю.
Цена договорная

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88,285-08-93,285-08-94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 226-87-99. **Адрес редакции:** 220039,Минск,ул.Чкалова,12,4-й этаж. **Телефоны редакции:** 285-08-92,224-95-70,216-25-85,216-25-84

